

CAMBIOS Y CONTINUIDADES QUE DIERON ORIGEN AL MUNDO MODERNO



8° Año Básico

Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Álvaro Pino Cataldo



Semana del 24 al 28 de Mayo

Clase N° 4

Analizar, apoyándose en diversas fuentes, la centralidad del ser humano y su capacidad de transformar el mundo en las expresiones culturales del humanismo y del Renacimiento.

La Edad Moderna

En esta época estuvo marcada por la idea de progreso, cultura, comunicación y la razón.

En el paso de la Edad Media a la Edad Moderna podrás reconocer elementos de continuidad y cambios.

Desarrollo Cultural y Artístico

Las ciudades que se habían desarrollado durante la Edad Media, florecieron durante la época moderna, ya que se reactivó el comercio en Europa occidental después de las cruzadas.



Debido a la apertura de las rutas de comercio, las ciudades de Venecia, Roma y Florencia, se convirtieron en puntos estratégicos de intercambio comercial y cultural.

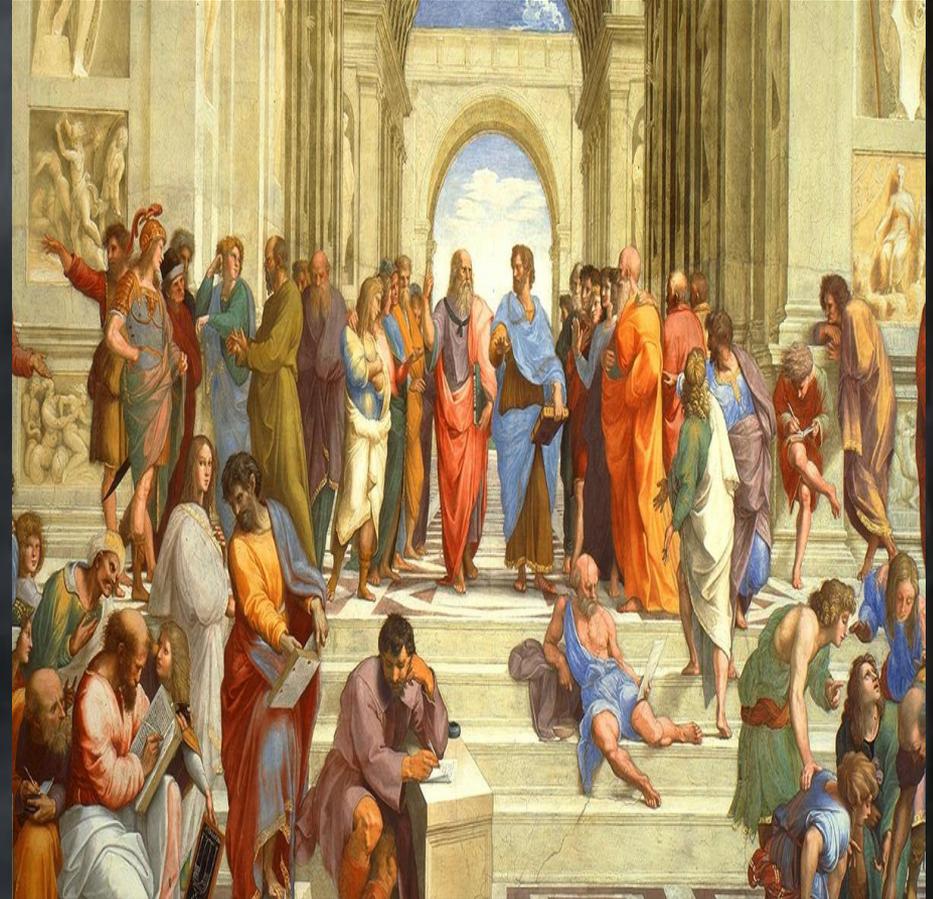


El Humanismo

Uno de los principales cambios que se produce en la Edad Moderna fue el desarrollo del movimiento intelectual y cultural que comienza en Italia durante el siglo XV, conocido como humanismo.

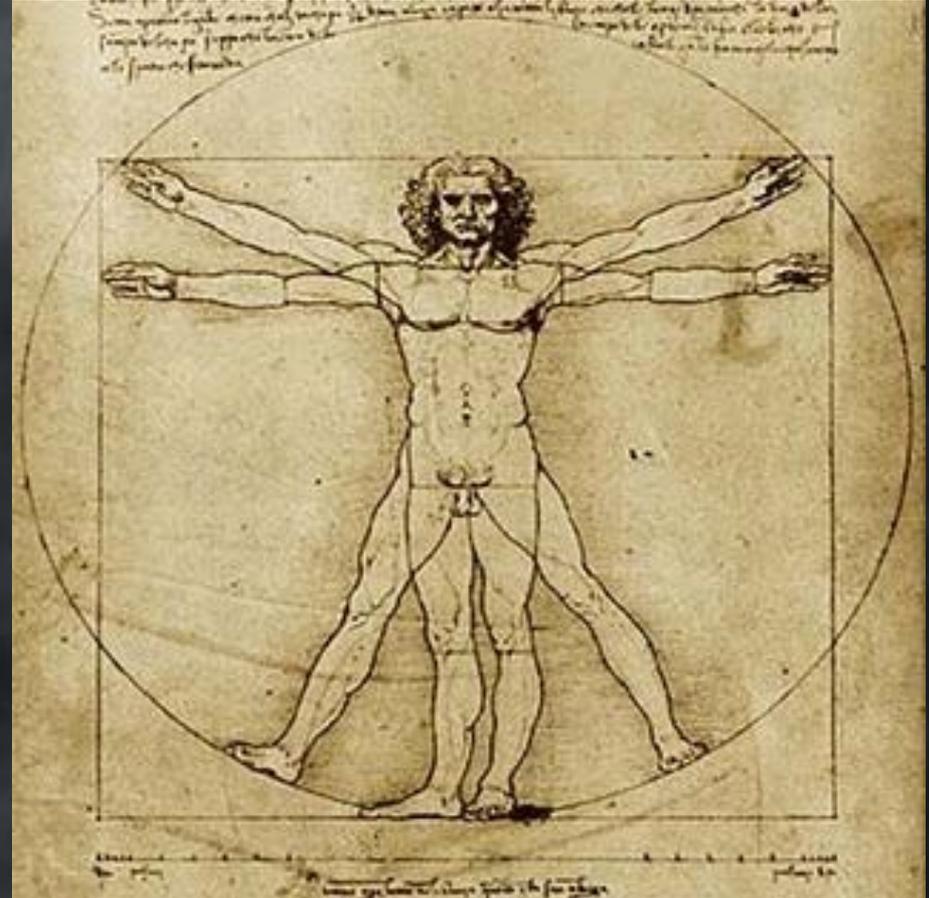


Los representantes del humanismo manifestaron un especial interés por la antigüedad grecorromana, razón por la cual hicieron lectura de las obras clásicas.



El Humanismo rompe con el pensamiento teocéntrico de la Edad Media, para dar paso al Antropocentrismo.

El Humanismo exalta las cualidades de los seres humanos.



La filosofía humanista revolucionó la época ya que permitió reconocer en las capacidades humanas, como la razón y la observación, la posibilidad de acceder al conocimiento y cuestionar las verdades establecidas a través de la doctrina religiosa.

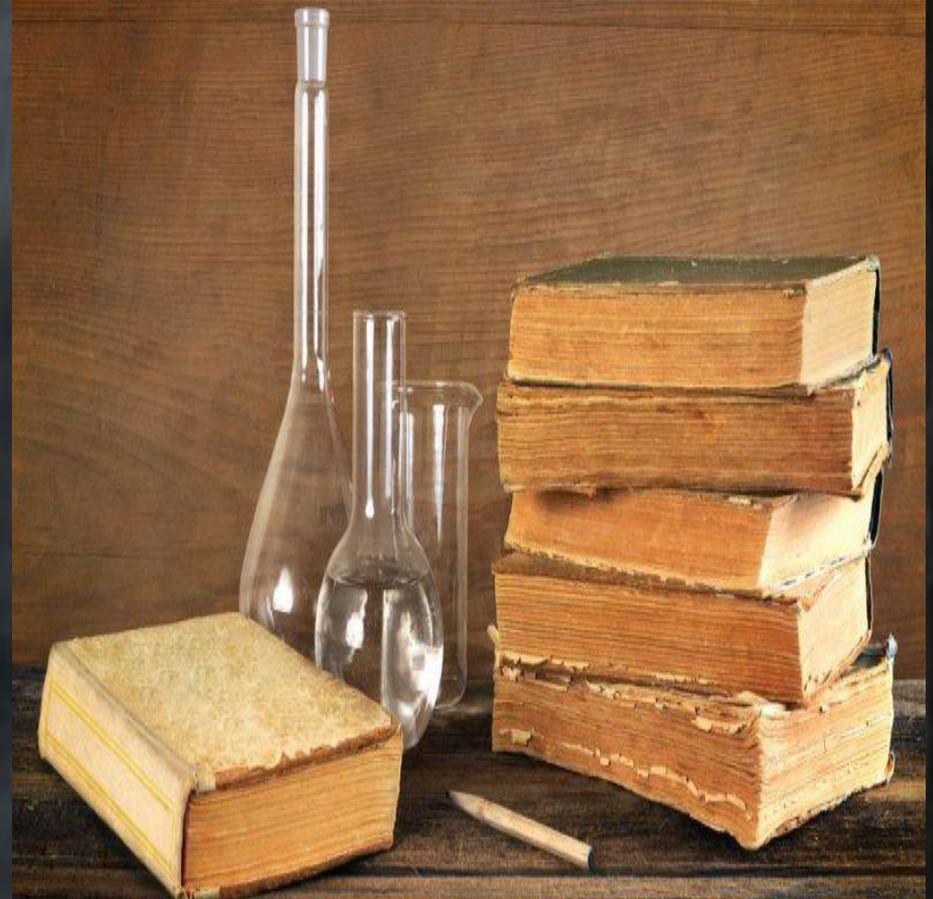
En las artes se ve el interés por representar al ser humano inspirados en los clásicos de la antigüedad grecorromana.



En las artes se resalta el estudio de la anatomía y del funcionamiento del cuerpo humano.



En las ciencias se ve la secularización, el paso de explicaciones divinas propias de la Edad Media a explicaciones científicas basadas en la observación y experiencia.



El Renacimiento

Movimiento cultural y artístico que surge en Italia y se extiende a toda Europa durante los siglos XV y XVI.



El renacimiento viene de recuperar la grandeza cultural del pasado grecorromano, cuando la península italiana era el centro del poder imperial.



El Renacimiento se oponía a los valores de la Edad Media, caracterizado por la consolidación de una cultura teocéntrica y anti-individualista.

En cambio, los renacentistas lucharon por rescatar los valores y prácticas de la antigüedad clásica y promover el antropocentrismo y el individualismo.

Entre los exponentes más destacados tenemos:

- ❖ Leonardo Da Vinci.
- ❖ Rafael Sanzio.
- ❖ Miguel Ángel Buonarotti.
- ❖ Sandro Botticelli.

Esta nueva rama de pensamiento hizo que los artistas y filósofos centraran su atención en el ser humano.

El Conocimiento

Durante la Edad Media, la producción de libros se centraba principalmente en los monasterios. Allí los monjes copiaban con tinta y pluma, las obras de autores griegos, romanos y cristianos.

Esta situación dificultaba la adquisición de libros, costo de la copia, tiempo en la confección y detalle en su elaboración.

Esta situación cambia cuando a mediados del siglo XV, Johannes Gutenberg perfeccionó la imprensa, mediante el uso de tipos móviles.

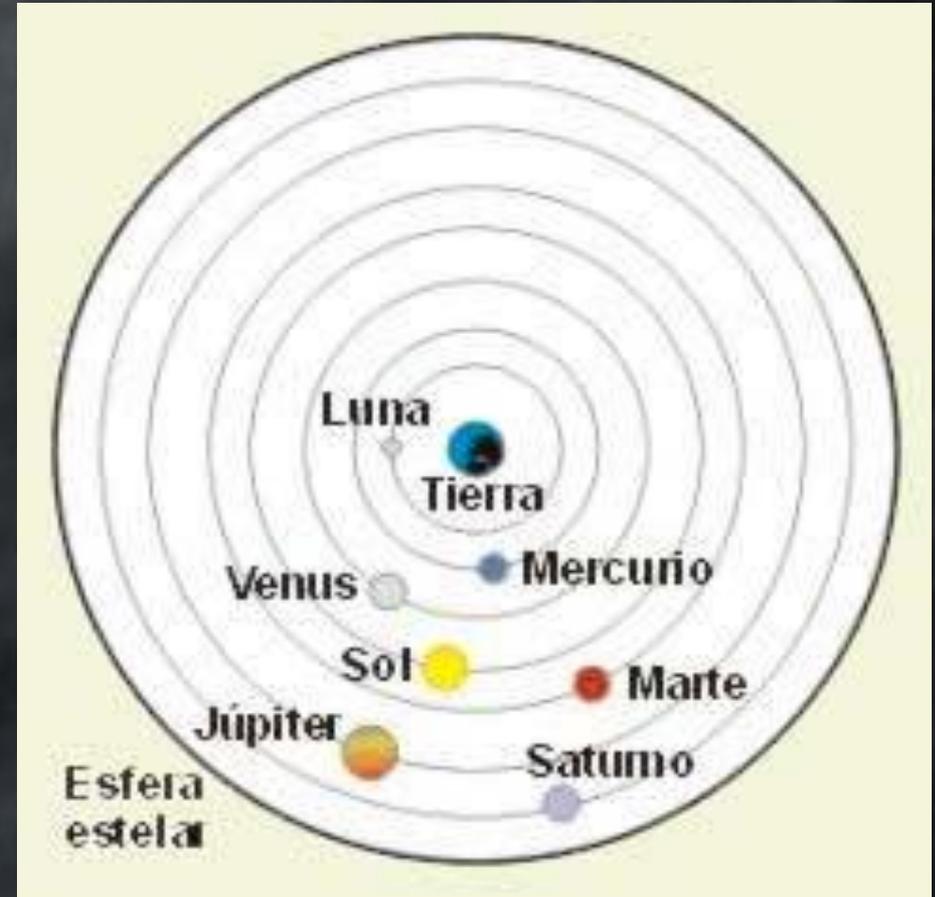
La biblia fue el primer libro que se copio.



La Ciencia Moderna

Durante la Edad Media, el conocimiento sobre anatomía y astronomía eran interpretaciones de la antigüedad, era controlada por la iglesia católica.

En la astronomía la iglesia católica defendía la teoría geocéntrica, en donde la Tierra era el centro del Universo y todo giraba en torno a ella.

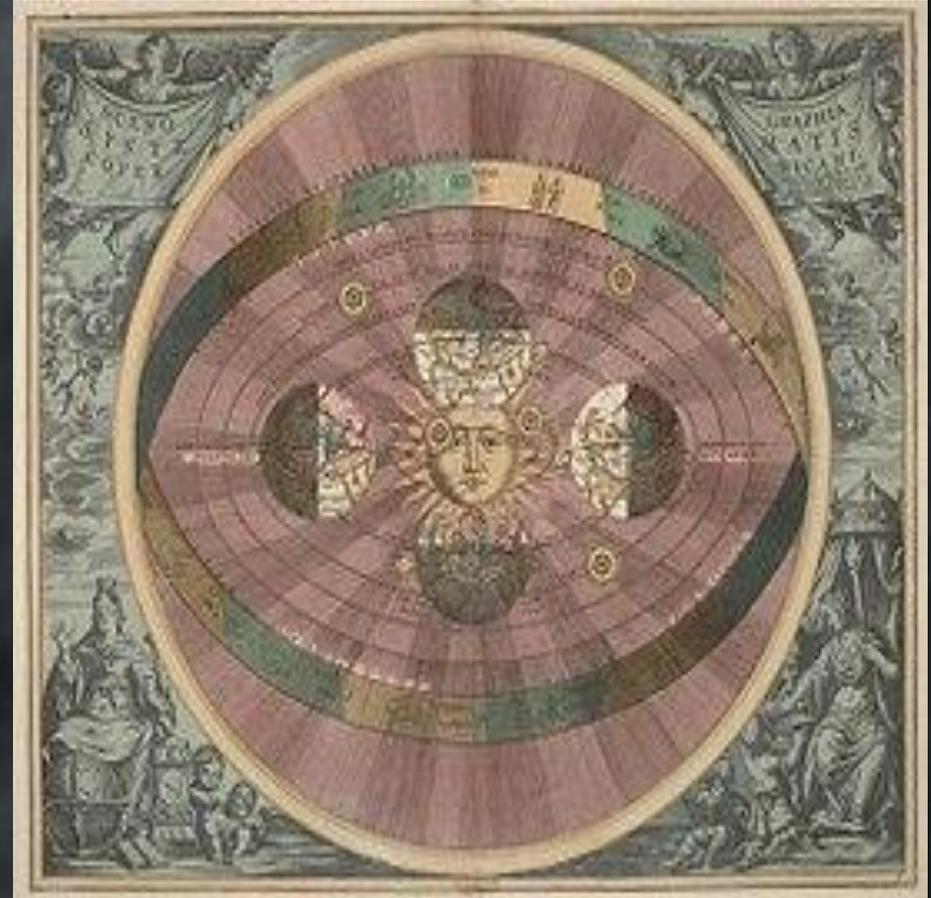


En cambio, durante los siglos XVI y XVII, las ciencias comienzan a cambiar debido a la difusión del pensamiento humanista y el desarrollo del método científico, que revolucionó a las disciplinas de la época.

Los estudios sobre el ser humano y la naturaleza cobraron importancia basados en la razón, observación y experimentación.



Nicolás Copérnico autor de la teoría heliocéntrica, concluyó que la Tierra se movía alrededor del sol, girando en su propio eje inclinado. Sus ideas fueron rechazadas por la Iglesia.



Más tarde, Galileo Galilei y Johannes Kepler se basaron en sus estudios e inauguraron la astronomía moderna.

