

# RETROALIMENTACIÓN

## LA MUJER VAMPIRO

Objetivo: Conocer y reflexionar sobre cómo el miedo a lo desconocido puede generar diferentes efectos en las personas.

1.- ¿Qué llevó a la gente de Blackburn a creer que Sarah Ellen era una mujer vampiro?

1. La gente comenzó a creer que Sarah Ellen era una mujer vampiro debido a la mancha oscura que alguien creyó ver en su cuello y al comentario, en serio o en broma, de que tal vez la había mordido Drácula. A esto podemos sumarle la apariencia de la mujer: ella tenía una piel muy blanca y una cascada de risos, lo cual coincidía con la común descripción de una mujer vampiro.



2.- Comenta con un compañero:

- a. ¿Cuáles podrían ser las razones de los habitantes de Blackburn para oponerse al entierro de Sarah Ellen en la ciudad?
- b. ¿Por qué se habrá repetido esta negativa en otros pueblos de Inglaterra y de Argentina?

2.
  - a. Los estudiantes comentan las posibles razones por las que los habitantes se opusieron al entierro de Sarah Ellen; por ejemplo: «debido al temor de sus represalias, ya que ella prometió vengarse ochenta años más tarde», «por motivos religiosos».
  - b. La negativa se repitió en otros pueblos debido a que los rumores sobre la mujer vampiro se habían difundido por muchos lugares, lo que hacía que las personas desconfiaran de sepultarla, ya que temían que resucitara en su nueva forma y se vengara de ellas.

3.- Sarah Ellen fue condenada a partir del rumor de que habría sido mordida por Drácula. ¿Por qué la gente de Blackburn habrá creído esta versión en lugar de la explicación entregada por su marido? Fundamenta.

3. Se espera que los estudiantes reflexionen acerca de por qué las personas del pueblo prefirieron creer en rumores fantásticos en lugar de las razones del marido de Sarah, considerando el poder que adquiere el miedo generalizado en las masas y cómo normalmente la gente se deja llevar con mayor facilidad por explicaciones paranormales en desmedro de lo que obedece a la lógica.

4.- ¿Qué motivó a la familia de Sarah Ellen a decorar el féretro de la difunta?  
¿Qué opinas de esa acción?

4. Se espera que los estudiantes reconozcan que la motivación del marido y los hijos de Sarah para decorar el féretro de la difunta fue el hecho de verse permanentemente rechazados en las diferentes ciudades que recorrieron, lo que los llevó a utilizar el rumor a su favor y sacar provecho de este. Asimismo, los estudiantes deberán manifestar su opinión sobre el actuar de los personajes; por ejemplo: «considero que está bien lo que hicieron, pues los habitantes de los pueblos no les dejaron otra opción y era una forma de solventar los gastos mientras encontraban un lugar para sepultar a la mujer», «creo que estuvo mal, ya que le faltaron el respeto a la figura de Sarah y contribuyeron a incrementar el rumor que la llevó a la muerte».

- 5 Piensa en los siguientes personajes y su relación con la historia leída:



- Escoge uno, ponte en su lugar y nájrrale a tu compañero de banco la historia de la mujer vampiro.

5. Se espera que los estudiantes realicen una lectura crítica del texto y sean capaces de ponerse en el lugar del personaje seleccionado y narrar la historia desde esa perspectiva, adaptándose al punto de vista de dicho personaje, explicando sus emociones, conflictos y motivaciones, entregando nueva información y manteniendo la coherencia con los hechos del relato original.

6.- Según el relato, las personas querían ver despertar a Sarah Ellen, aunque esto resultara peligroso. Discute con un compañero: • ¿Crees que cada día resulta más difícil asustar a las personas con historias sobrenaturales? Fundamenta.

6. Los estudiantes relacionan la frase planteada con la actitud de los habitantes de Tío Pujio frente a la posible resurrección de Sarah Ellen. Plantean su postura al respecto y la fundamentan usando dos argumentos. Podrían manifestar estar de acuerdo con la afirmación y argumentar, por ejemplo, que en la actualidad, debido al avance de la ciencia, cada vez es menos gente la que cree en sucesos paranormales y que, gracias al acceso a diversas fuentes de información, es fácil comprobar la veracidad o falsedad de un suceso.