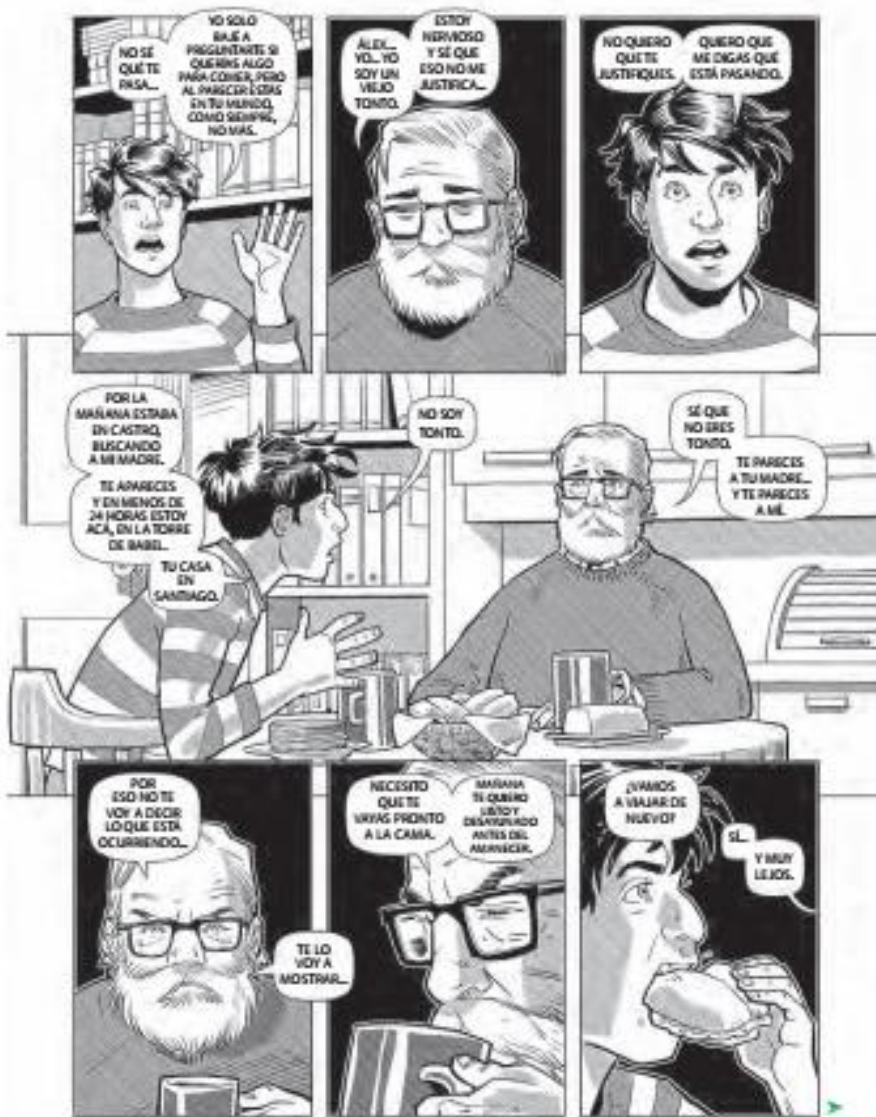


RETROALIMENTACIÓN

Alex Nemo y la hermandad del Nautilus

Objetivo: Conocer las características de la novela gráfica y disfrutar de la lectura para aprender a recrearse.



1 ¿Qué ambiente se crea a partir del diálogo entre los personajes?

De tensión, angustia y misterio por conocer una verdad.

2 ¿Qué crees que es lo que el abuelo le revelará a Álex?

Un secreto que cambiará la vida del joven. Descubrirá algo nuevo en su familia.



3 ¿Dónde se encuentran los personajes?

En la casa del abuelo de Álex, una biblioteca llena de clásicos.

4 Así como Álex responde de inmediato a la pregunta por su libro favorito, ¿qué responderías tú? ¿Por qué es tu libro favorito?

La respuesta del estudiante, además de mencionar el título, debe justificar su elección. Por ejemplo, porque me gusta donde está ambientado, por el género, porque es el único que me ha atrapado o he terminado de leer, etc.



5 ¿Cómo se entra a un libro?

Exponiendo a los primeros rayos del sol dos ejemplares de la primera edición de la obra.

6 ¿Qué mundo ofrece un libro, según el abuelo de Álex?

Un mundo creado por la mente de un autor.

7 ¿Qué es el dobleverso?

Un universo creado por un escritor.

8 Observa las imágenes y responde: ¿qué sucede con el librero del abuelo?

Se espera que los estudiantes indiquen que la ilustración sugiere que se genera un torbellino o algo similar, que indica el paso a otra dimensión.



9 ¿Dónde se encuentran los personajes en la pág. 177 ?
Londres, 1839.

10 ¿Qué le llama la atención a Álex al entrar en la creación de Dickens?

Que está vestido según la época, como si fuera un personaje de la novela.



11 ¿Qué necesitan para regresar a su mundo? El ejemplar del libro, que es la llave, y ubicarse en el lugar por donde llegaron.

12 ¿Cuáles son las reglas para viajar por los libros? Se puede estar un máximo de diez días.

13 ¿Qué le ocurrió a la madre de Álex? Alguien del dobleverso la raptó. Por ello, en su caso, no corre la ley de los diez días.

14 ¿Cómo se muestra Álex ante la revelación de su abuelo? Interesado, pues le llama la atención que pueda entrar al libro que él quiera.

15 ¿En qué lugares se ve a los personajes? En una feria, las calles y una taberna.





16 En la primera viñeta de esta página, ¿a que se refiere la palabra subrayada en la siguiente oración “regresar al sitio de donde emergiste”?, ¿en qué otros contextos suele usarse?

Quiere decir que el personaje debe volver al lugar desde donde salió. La palabras emerger se usa como sinónimo de salir, aparecer, brotar, surgir, nacer, entre otras.



17 En la segunda viñeta de esta página, ¿qué quiere decir que una ley sea implícita?

Quiere decir que se trata de una ley cuyo origen se desconoce. Una ley que ha estado presente desde siempre. Todos la aceptan y nadie la contradice.

18 Cuando Álex imagina entrando a los mundos de sus historias favoritas, ¿qué advertencias le hace su abuelo?

Le advierte de los lugares que podrían resultar peligrosos.

19 A partir de las imágenes, ¿qué historia de las mencionadas te gustaría visitar?

Se espera que fundamenten su respuesta a partir de la descripción de la imagen y sus preferencias o intereses personales.

