



Solucionario

Página 191:

1. A partir del mapa, describan la ubicación de cada una de las regiones del Imperio, considerando su situación respecto del Cusco, los países actuales que abarcaba y sus características físicas. Utilicen como apoyo un atlas.

Se espera que los alumnos respondan que al sureste del imperio se ubicó Collasuyo, al noroeste Chinchasuyo, al noreste Antisuyo y al oeste Contisuyo. Los países actuales que abarcaba el imperio son: Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia y la mitad norte de Chile y el noroeste de Argentina. Debido a su extensión posee distintas características geográficas tales como: la sierra, selva, costa, entre otros.

2. ¿Cómo se relacionaron los incas con su entorno? ¿Qué rol cumplieron los caminos en este sentido? Ejemplifiquen y expliquen a partir de las fuentes.

Se espera que los alumnos respondan que los incas se adaptaron al entorno mediante sus construcciones que lo reflejan principalmente la red de caminos construida que le permitió conectar las distintas zonas del imperio, este camino conocido como Qhapac Ñam estuvo protegido y señalizado.

Página 195:

1. Distingue las principales ideas de las fuentes escritas.

Se espera que los estudiantes respondan que las principales ideas de las fuentes escritas son: el sistema de trabajo característicos del Ayllu en donde, predominó el trabajo pesado y la igualdad de derechos. Otra idea tratada en las fuentes es la monopolización de las prestaciones del campesinado para el Estado.

3. ¿Qué diferencias y similitudes tiene esta economía con la desarrollada en Mesoamérica?

Se espera que los estudiantes respondan que la diferencia de la economía inca con la mesoamericana, es que la primera se sustentó en un sistema de reciprocidad y redistribución, además de implementar distintas técnicas de cultivo tales como las terrazas de cultivo y, mientras que en Mesoamérica predominó la técnica de tala, roza y chinampas. Las similitudes es que ambas economías estuvieron orientadas al pago de tributos. También el comercio en Mesoamérica tuvo el carácter de monetario.

Página 197:

1. ¿Qué información entregan las fuentes escritas sobre la sociedad inca? ¿Qué aspectos les llaman la atención?, ¿Por qué?

Se espera que los estudiantes respondan que la información que entregan las fuentes sobre la sociedad inca tiene relación con la división de las tareas según roles de género, lo cual se determinaba desde la niñez y se continuaba hasta adultos. La mujer del emperador era denominada Coya, lo que le otorgaba estar a la cabeza de la red femenina social y política. La fuente D, señala el horado en las orejas de los incas junto con su significado.



2. ¿Cómo se manifestaba la injerencia del Estado y el poder del gobernante en la vida cotidiana de los incas?

Se espera que los estudiantes respondan que el pueblo debía trabajar la tierra o dedicarse a la labor artesanal con la finalidad de darle el tributo al Estado, esta tarea era el sustento de la economía de la civilización inca. Además, el estado interfiere en el matrimonio de los jóvenes e incluso en la elección de las parejas.

Página 199:

1. ¿Qué significaba que en el Imperio inca existiera una religión oficial?, ¿Cómo esto se relacionaba con la dominación ejercida sobre otros pueblos?

Se espera que los estudiantes respondan que la existencia de una religión oficial significaba que todos los pueblos conquistados por el Imperio debían profesar esta religión, la cual era de carácter politeísta. Los pueblos debían practicar un ritual de sacrificio humano para sellar el vínculo con el imperio.

2. Crea un dibujo que permita representar en qué consistía la religión de los incas y la importancia que esta tenía para la vida de las personas. Considera para ello la división del mundo, sus ritos, dioses, etc.

Se espera que los estudiantes seleccionen las características principales de la religión inca



Página 200:

1. ¿Por qué se puede afirmar que parte de los desarrollos culturales incas estuvieron al servicio de la conquista y expansión territorial?

Se espera que los estudiantes respondan que se puede afirmar aquello porque, le permitieron administrar de forma más eficiente cada uno de sus territorios, uniendo distintas zonas geográficas que a pesar de su distancia se conectaban mediante el trazado de camino y puentes. También influyó el arte ya que, permitió expandir la influencia cultural del imperio.

2. ¿Cuál de los desarrollos culturales incas les parece el más destacado de esta civilización?, ¿Por qué?

Se espera que los estudiantes seleccionen un desarrollo cultural que les parezca destacado, y luego expliquen el por qué de esta elección.