

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno lo más completas posible.

1. ¿Qué ambiente se crea a partir del diálogo entre los personajes?
2. ¿Qué crees que es lo que el abuelo le revelará a Álex?
3. ¿Dónde se encuentran los personajes?
4. Así como Álex responde de inmediato a la pregunta por su libro favorito, ¿qué responderías tú? ¿Por qué es tu libro favorito?
5. ¿Cómo se entra a un libro?
6. ¿Qué mundo ofrece un libro, según el abuelo de Álex?
7. ¿Qué es el dobleverso?
8. Observa las imágenes y responde: ¿qué sucede con el librero del abuelo?
9. ¿Dónde se encuentran los personajes?
10. ¿Qué le llama la atención a Álex al entrar en la creación de Dickens?
11. ¿Qué necesitan para regresar a su mundo?
12. ¿Cuáles son las reglas para viajar por los libros?
13. ¿Qué le ocurrió a la madre de Álex?
14. ¿Cómo se muestra Álex ante la revelación de su abuelo?
15. ¿En qué lugares se ve a los personajes?
16. En la primera viñeta de la página 178, ¿a qué se refiere la palabra subrayada en la siguiente oración “regresar al sitio de donde emergiste”? ¿en qué otros contextos suele usarse?
17. En la segunda viñeta de la página 178, ¿qué quiere decir que una ley sea implícita?
18. Cuando Álex imagina entrando a los mundos de sus historias favoritas, ¿qué advertencias le hace su abuelo?
19. A partir de las imágenes de la pág. 179, ¿qué historia de las mencionadas te gustaría visitar?