

## GUÍA DE TRABAJO ARTES VISUALES 7º BÁSICO

PROFESOR(A)	Susana Ortiz Adones
ASIGNATURA	Artes Visuales
NIVEL	7º Básico
FECHA	Lunes 2 de Noviembre de 2020
OBJETIVO PRIORIZADO	Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneos.
OBJETIVO ESPECÍFICO DEL CICLO	Conocer el concepto de patrimonio cultural y relacionarlo con el concepto de arte visual como arte contemporáneo.

**INTRODUCCION:** En esta guía trabajaremos el concepto de **patrimonio cultural**, entendiendo que el patrimonio cultural es un conjunto determinado de bienes tangibles, intangibles y naturales que forman parte de prácticas sociales, a los que se les atribuyen valores a ser transmitidos, y luego resignificados, de una época a otra, o de una generación a las siguientes.

Las manifestaciones del **patrimonio cultural inmaterial o intangible** son las tradiciones, conocimientos y creencias; las músicas, técnicas artesanales, juegos y relatos que han pasado de generación en generación; son los rituales o maneras de hacer, nombrar, producir y celebrar que forman parte de la identidad **cultural** de una sociedad.



El **patrimonio cultural material o tangible**, es decir, que se puede tocar, consiste en bienes inmuebles, como los edificios, lugares arqueológicos, conjuntos históricos, entre otros; y bienes muebles, como cuadros, esculturas, instrumentos musicales, las artesanías y mucho más.



Mediante las **manifestaciones patrimoniales** significativas la gente recuerda y reconoce su pertenencia a un grupo social y a una comunidad; si bien la identidad cultural no es sólo una, sino múltiple, y siempre relacional y contextual; es decir, dinámica y procesual.

**AHORA TE TOCA A TI**

Ahora que ya tienes claro lo que es una manifestación patrimonial cultural tangible e intangible, te invito a que elijas una región de nuestro país y completes la siguiente ficha.

1) NOMBRE DE LA REGIÓN ELEGIDA: .....

2) CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA REGION: .....

.....  
.....  
.....

3) PATRIMONIO CULTURAL TANGIBLE DE LA REGIÓN: .....

.....  
.....  
.....

4) PATRIMONIO CULTURAL INTANGIBLE DE LA REGIÓN: .....

.....  
.....  
.....

5) IMÁGENES

Patrimonio Tangible	Patrimonio Intangible

“Sé que realizaras un excelente trabajo”

“Cúidate”

[susana.ortiz@colegio-sanandres.cl](mailto:susana.ortiz@colegio-sanandres.cl)