

## GUÍA DE TRABAJO ARTES VISUALES 6º BÁSICO

PROFESOR(A)	Susana Ortiz Adones
ASIGNATURA	Artes Visuales
NIVEL	6º Básico
FECHA	Lunes 21 de septiembre de 2020
OBJETIVO PRIORIZADO	Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: -entorno cultural: el hombre contemporáneo -y la ciudad -entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas).
OBJETIVO ESPECÍFICO DEL CICLO	Crear una obra visual basándose en la observación de imágenes de esculturas objetuales.

### INTRODUCCIONES:

Para comenzar, lo primero que haremos es recordar la respuesta a la pregunta: ¿Qué es la escultura objetual? La escultura objetual es parte del arte objetual que pertenece al arte contemporáneo y se trata de unos objetos que pueden haber sido encontrados o adquiridos y que cobran un carácter de objeto artístico por medio de su modificación, intervención o interacción con otros elementos. Las esculturas son tridimensional y generalmente van sobre una base.

A continuación te presento algunos ejemplos de escultura objetual:



Como ves, cualquier elemento de uso cotidiano te sirve para hacer arte, en este caso escultura objetual.

**¡Vamos! Ahora pone en marcha tu creatividad.**

**AHORA TE TOCA A TI.**

- Lee atentamente la siguiente pauta de evaluación:

	0	2	3
Originalidad	Repite el trabajo de otros y su trabajo no es original.	El trabajo de arte demuestra poca originalidad. Las ideas son similares a las de sus compañeros.	El trabajo de arte demuestra originalidad. Las ideas son imaginativas y diferentes a las de sus compañeros.
Elaboración	Ocasionalmente sigue el proceso de trabajo en forma sistemática y ordenada, no completa su trabajo y carece de detalles significativos sobre la escultura objetual.	Ocasionalmente sigue el proceso de trabajo en forma sistemática y ordenada, no completa su trabajo y en él se observan detalles poco significativos de la escultura objetual.	Sigue el proceso de trabajo en forma sistemática y ordenada, generando un trabajo de arte terminado en el que se observan detalles significativos correspondientes a la escultura objetual.
Materiales	Selecciona y maneja inadecuadamente los materiales.	Selecciona adecuadamente los materiales, pero no los maneja bien y los usa de una sola manera.	Maneja y selecciona adecuadamente los materiales
Temática	La obra no tiene relación con el tema elegido. (escultura objetual)	La obra no muestra claramente la relación con el tema elegido. (escultura objetual)	La obra tiene relación con el tema elegido. (escultura objetual)
Limpieza y orden	No mantiene la limpieza al trabajar.	Trabaja manteniendo la limpieza y el orden.	
Responsabilidad	No cumple con las instrucciones pedidas.	Cumple con todas las instrucciones pedidas.	
Disposición	No trabaja con disposición y esfuerzo al desarrollar su trabajo.	Trabaja con disposición y esfuerzo al desarrollar su trabajo	

- 1.-Observa y analiza obras de la escultura objetual.
- 2.-En tu cuaderno dibuja bocetos para que puedas elegir entre varias alternativas.
- 3.-Prepara el lugar donde vas a trabajar y los materiales que utilizarás .
- 4.-Cuando tengas todo listo comienza a desarrollar tu escultura objetual.
- 5.-Ponle título y tu firma a la escultura objetual
- 6.- Coloca tu escultura objetual sobre una base (se creativo o creativa)
- 7.-Sácale una foto a tu obra y la guárdala para usarla en el ticket de salida.

“Sé que realizaras un excelente trabajo”

“Cúidate”

**susana.ortiz@colegio-sanandres.cl**