

RETROALIMENTACIÓN

La huella del pulgar de San Pedro

Objetivo: Leer, comprender y analizar un cuento revisando un concepto clave, el contexto de producción, una estrategia de lectura.

Solucionario pág. 83

¿Cómo murió Geoffrey Denman? Elabora en tu cuaderno una cadena de eventos para explicar el crimen.

1.

Evento inicial: el padre de Geoffrey lo escucha hablar con Mabel sobre ingresarlo a un asilo.

Evento 1: el anciano bajó mientras el resto dormía y cambio el agua del vaso de su hijo por sus gotas para los ojos.

Evento 2: Geoffrey tomó el vaso con las gotas de su padre al despertarse en la medianoche, confundiéndolas con el agua.

Evento 3: cuando se sintió mal, hizo sonar el timbre y lo asistieron la doncella y la cocinera, quienes lo vieron inquieto y delirando. Trató de pedir el antídoto: pilocarpina, pero no lo entendieron.

Evento 4: Mabel mandó a buscar al médico y se encerró en su habitación. El médico llegó y notó síntomas de envenenamiento por comida, muy parecidos a los de la atropina.

Evento 5: Geoffrey Denman murió a los pocos minutos de la llegada del doctor.

Solucionario pág. 83

¿Qué importancia tiene para la resolución del crimen el ródalo fresco que la señorita Marple ve en el escaparate?

2. El ródalo le hizo recordar la fe que debía tener (por el mito de la huella de san Pedro) y la palabra pescado, que la doncella y la cocinera afirmaban haber escuchado un nombre de pescado del difunto.

Solucionario pág.83

Identifica cada estado de ánimo con un personaje. Haz un esquema como este en tu cuaderno y luego complétalo.

3. Se espera que completen un esquema como el siguiente:

Obstinación → Mabel → Cuando decide casarse con un hombre mayor siendo tan joven.

Escepticismo → Raymond → Cuando su tía explica que sus plegarias fueron escuchadas, Raymond responde incrédulo «¡Oh, cielos! La respuesta a tu plegaria fue... un ródalo fresco».

Pesadumbre → Mabel → Cuando su tía le pregunta si hay algo más que deba contar debido a las pruebas en su contra, Mabel responde con tono triste que nadie puede ayudarle, excepto la muerte.

Solucionario pág.83

¿Cuál es la situación al inicio del relato? Identifica quiénes participan, dónde están y quién narra los hechos.

4. Al inicio, se encontraban conversando la señorita Marple, Raymond West, Joyce Lemprière y otras personas en Saint Mary Mead. El narrador está fuera de la historia (narrador omnisciente).

Solucionario pág. 83

Identifica en qué momento el narrador cede la palabra a la señorita Marple y reconoce qué signos ortográficos demarcan el relato de este personaje.

5. El cambio de narrador está marcado con comillas. Los textos enmarcados por comillas («...») corresponden a la narración de la señorita Marple (narrador protagonista).

Solucionario pág.83

Analiza los dos relatos, el del narrador que inicia la historia y el de la señorita Marple. Identifica para cada uno los aspectos que se indican al costado.

6. Se espera que completen una tabla como la siguiente:

Narración inicial	Narración de la señorita Marple		
<ul style="list-style-type: none"> • personajes Señorita Marple, Raymond West, Joyce Lemprière, señora Petherick, Henry y el doctor Pender. • ambiente Los personajes se encuentran en Saint Mary Mead compartiendo una velada tranquila pero que genera ansiedad por los relatos que se cuentan. • conflicto Raymond y Joyce están nerviosos por el 	<ul style="list-style-type: none"> • personajes Señorita Marple, Mabel, Geoffrey Denman, el señor Denman (padre de Geoffrey), la cocinera, Dorothy (la doncella), Brewster (enfermera del señor Denman) y el doctor Rawlinson. • ambiente La historia se desarrolla en un pueblo pequeño, en un ambiente de desconfianza y secretismo en torno a la muerte de Geoffrey. 	<ul style="list-style-type: none"> • conflicto Raymond y Joyce están nerviosos por el tono burlón con el que les habla la señorita Marple. • desenlace Raymond intenta contar su compromiso con Joyce a su tía, pero esta le hace notar que ya lo había descubierto, lo que confirma su facilidad para descubrir enigmas. 	<p>de desconfianza y secretismo en torno a la muerte de Geoffrey.</p> <ul style="list-style-type: none"> • conflicto Geoffrey Denman muere de manera inesperada y todas las miradas se centran en Mabel como presunta culpable. • desenlace La señorita Marple resuelve el caso y descubre que el asesino de Geoffrey fue su propio padre.

Solucionario pág. 83

¿Cómo actúa la señorita Marple ante el misterio que enfrenta?

- a. Menciona las acciones que desarrolla.
- b. b. ¿De qué otro modo pudo haber actuado? Propón una estrategia.

7. a. La señorita Marple se muestra interesada en el caso y hace todas las averiguaciones necesarias para ayudar a su sobrina.

- 1) Conversa con Mabel y le hace preguntas para saber por qué la inculpan y los detalles del suceso.
- 2) Entrevista a las personas que estaban con Geoffrey al momento de su muerte.
- 3) Busca información sobre los síntomas y posibles venenos usados para asesinarlo.
- 4) Contrasta la información recogida con fuentes confiables (libros sobre remedios, autopsia y el doctor Rawlinson).
- 5) Relaciona lo averiguado con información que ya sabe (leyenda del pulgar de san Pedro).
- 6) Descubre el veneno y lo identifica con quien lo poseía dentro de la casa.
- 7) Encara al culpable y este confiesa.

b. Se espera que los estudiantes propongan una forma de resolver misterios diferente a la observación metódica. Por ejemplo, enfrentando a los sospechosos o utilizando cualquier técnica que permita encontrar información. También pudo haber creído lo que se decía de Mabel.

Solucionario pág. 83

Comparte tu respuesta anterior en un grupo y comenten: ¿qué hace de la señorita Marple un personaje interesante?

8. Respuesta abierta. Los estudiantes podrían valorar su inteligencia o el hecho de que una anciana aparentemente anodina, sea una habilidosa detective.

Solucionario pág.83

¿Por qué al final del cuento la señorita Marple dice esto a Raymond? «... todos somos iguales, aunque afortunadamente tal vez no nos demos cuenta».

9. La intervención final de la señorita Marple alude a la idea de que personas de las que no se podría sospechar, ya sea por su edad, su nivel de educación o su comportamiento, puedan ser también asesinos.