

Unidad 2

Formación de la sociedad americana

Revisión de Actividad 4

Social- cultural: Mestizaje, transculturación y
sincretismo.

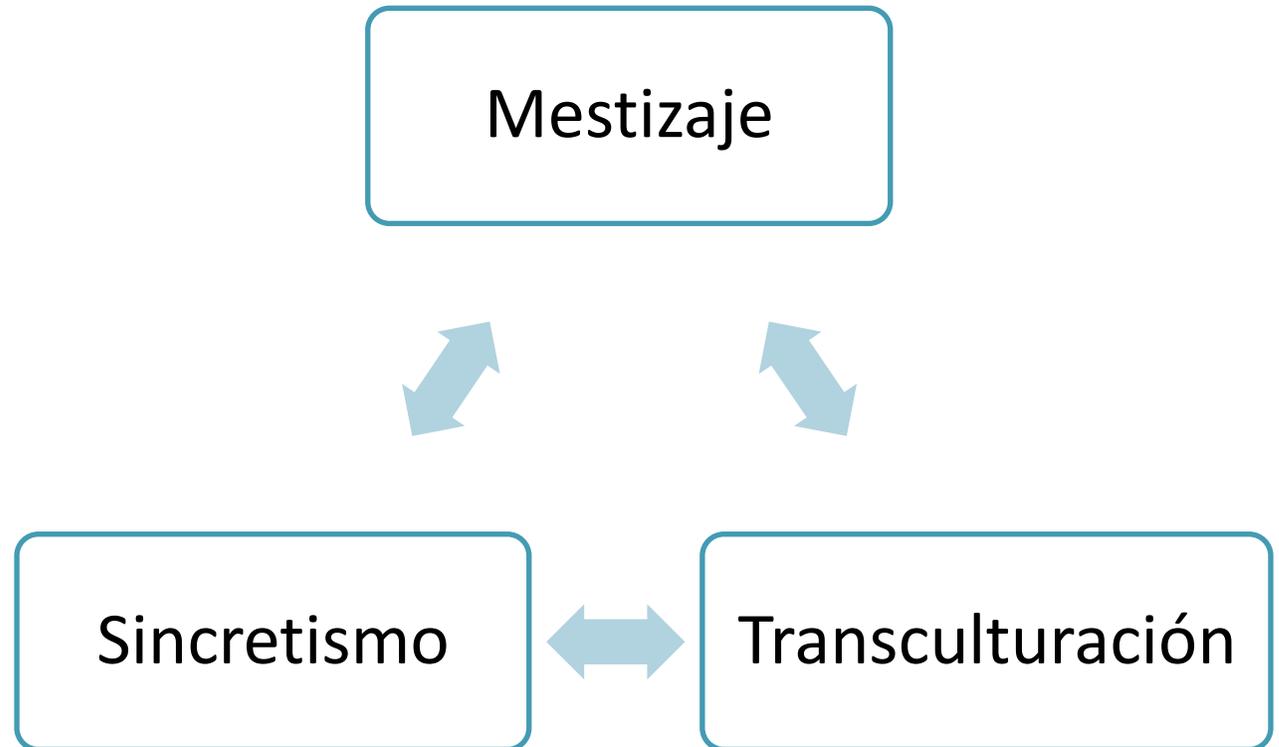
30 de septiembre de 2020

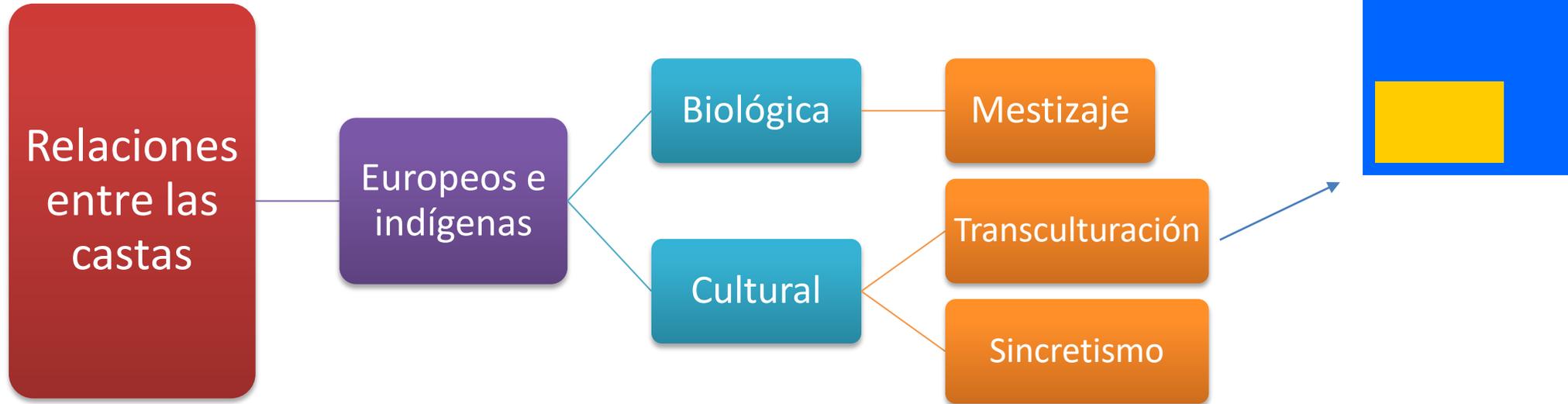
Objetivo: Diferenciar los conceptos de mestizaje, transculturación y sincretismo en la Colonia.

Nuevo
contenido

En una sociedad de castas surgen estos conceptos para explicar lo que ocurre entre los grupos sociales de la época.

Por que, si bien, estos eran “cerrados” eso no quería decir que no interactuaran o se ignoraran.

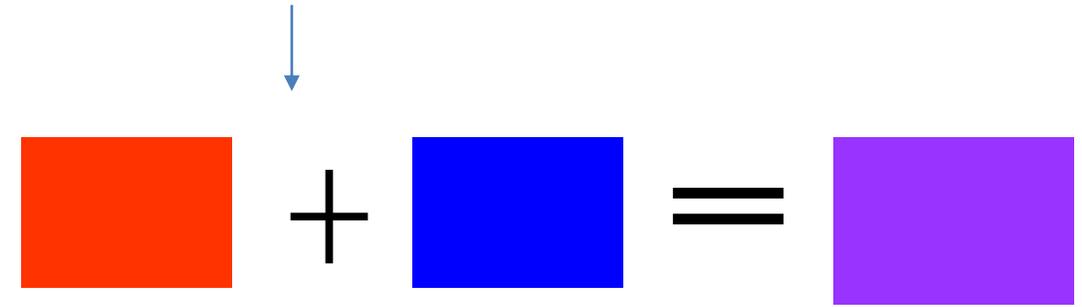




Glosario

Transculturación: adopción o adaptación de elementos de culturas ajenas.

Sincretismo: unión o mezcla cultural.



Actividad: Lee las fuentes e identifica que fuente menciona cada concepto y a partir de esa información elabora un ejemplo.

1. Teniendo claras las diferencias entre los conceptos mestizaje, sincretismo y transculturación.
2. Lee y observa las fuentes de la página 84 y 85.
3. Anota en tu cuaderno sobre qué concepto habla cada fuente y en qué parte de la fuente te fijaste.
4. En base a esa información, elabora un ejemplo o una interpretación detallada de cada concepto.

A Cabrera, Miguel (Siglo XVIII). *Mestizaje*. [Pintura].



	1. Concepto	2. Parte de la fuente	3. Interpretación / ejemplo
Fuente A	Mestizaje	Título y contenido	En la imagen se destaca la diferencia del color de piel, esa imagen representa la mezcla biológica entre castas.

Puedes registrar tus respuestas en un cuadro como este, o solo escribir la respuesta por cada fuente pero considerando estos 3 elementos:

- Concepto que menciona la fuente
- Parte de la fuente donde se menciona
- La interpretación o ejemplo.

Revisión de la práctica guiada

B “A los hijos de español y de india o de indio y española, nos llaman mestizos, por decir que somos mezclados de ambas naciones; fue impuesto por los primeros españoles que tuvieron hijos en indias, y por ser nombre impuesto por nuestro padres y por su significaciones me lo llamo yo a boca llena, y me honro con él. Aunque en Indias, si a uno de ellos le dicen ‘sois un mestizo’ o ‘es un mestizo’ lo toman por menos precio”.

Vega, Inca Garcilaso de la (1609).
Comentarios reales de los incas.

.....
Inca Garcilaso de la Vega (1539-1616) fue un escritor e historiador de origen mestizo nacido en el virreinato del Perú.

	1. Concepto	2. Parte de la fuente	3. Interpretación / ejemplo
Fuente B	mestizaje	Contenido “a los hijos de español y de india o de indio y española, nos llaman mestizos”	Ser mestizo era algo que no pasaba desapercibido en la época. El autor de la fuente menciona el menos precio que esta condición generaba.

C “El siglo XVII permite una lenta y paulatina incorporación de mestizos en los núcleos sociales rurales y aun urbanos. Mestizos disfrazados de españoles, “blanqueados” por acción de su conformación genética y por el poder del dinero, disfrazan esa condición y se tornan cada vez más españoles. Lógicamente abandonan y rechazan su pasado indígena y se convierten en españoles, cultural y físicamente”.

Retamal, Julio (1999). *Mestizaje y Cambio Social: Acerca de la Inserción del Mestizo en Chile Colonial*. (Adaptación).

.....
Julio Retamal Ávila es un historiador chileno especialista en Chile colonial.

	1. Concepto	2. Parte de la fuente	3. Interpretación / ejemplo
Fuente C	Mestizaje	Contenido <i>“lenta y paulatina incorporación de los mestizos en los núcleos sociales”</i>	Los mestizos pese a sus condiciones físicas preferían comportarse como españoles.

D “[...] los españoles del Nuevo Mundo se indianizan y hasta a veces, sin saberlo, se africanizan. Por mucho que las autoridades se indignen contra esos mestizajes criollos y reclamen la llegada de emigrantes ibéricos, las nodrizas, los esclavos, los sirvientes, los yanaconas, los mayordomos y la gente común ejercen una influencia cotidiana sobre las costumbres. Así nace un idioma que enriquece el castellano con términos del náhuatl, el guaraní, el quechua o el maya, cuya entonación es más dulce, más cantarina y más pausada que la de Castilla. Así, aparecen gestos nuevos, que se vuelven tan familiares que ya nadie los nota. De los mestizajes de la vida cotidiana uno de los más profundos es, hoy siempre, el de la alimentación, crisol de sabores y de olores incomparables y criterio irrefutable de toda identidad”.

Bernand, Carmen y Gruzinski, Serge (2005).
*Historia del nuevo mundo. Tomo II:
 Los mestizajes, 1550-1640.*

	1. Concepto	2. Parte de la fuente	3. Interpretación / ejemplo
Fuente D	transculturación	<i>Contenido los españoles se indianizan y hasta a veces, sin saberlo, se africanizan”</i> <i>“enriquece el castellano con términos de....”</i>	Los mestizajes influyen en la mezcla de costumbres como la alimentación.



2

E Representación del Arcángel San Miguel en Carnaval de Oruro, Bolivia.

En el Carnaval de Oruro se realizan diversas danzas durante la peregrinación hacia el Santuario de la Virgen del Socavón.

	1. Concepto	2. Parte de la fuente	3. Interpretación / ejemplo
Fuente E	Sincretismo	Descripción “Arcangel (religión católica) “Carnaval” costumbres de América	En Chile tenemos el ejemplo de la Fiesta de la Tirana.

	Concepto	Parte de la fuente	Interpretación
Fuente A	Mestizaje	Título y contenido	En la imagen se destaca la diferencia del color de piel, esa imagen representa la mezcla biológica entre castas.
Fuente B	Mestizaje	Contenido <i>“a los hijos de español y de india o de indio y española, nos llaman mestizos”</i>	Ser mestizo era algo que no pasaba desapercibido en la época. El autor de la fuente menciona el menos precio que esta condición generaba.
Fuente C	Mestizaje	Contenido <i>“lenta y paulatina incorporación de los mestizos en los núcleos sociales”</i>	Los mestizos pese a sus condiciones físicas preferían comportarse como españoles.
Fuente D	transculturación	<i>Contenido los españoles se indianizan y hasta a veces, sin saberlo, se africanizan”</i> <i>“enriquece el castellano con términos de...”</i>	Los mestizajes influyen en la mezcla de costumbres como la alimentación.
Fuente E	Sincretismo	Descripción “Arcangel (religión católica) “Carnaval” costumbres de América	En Chile tenemos el ejemplo de la Fiesta de la Tirana.