

RETROALIMENTACIÓN

Objetivo: Leer y comprender romances y décimas considerando su contexto y características

Romance del juramento que tomó el Cid al rey don Alfonso

1 ¿Qué advertencia le hace el Cid al futuro rey?

Relee la primera estrofa y explica con tus palabras.

1. La advertencia que hace el Cid al rey es sobre su participación en la muerte de su hermano, el antiguo rey. Consiste en desearle el peor de los destinos en caso de que su juramento sea falso o haya estado en conocimiento del final del rey para beneficiarse de su muerte y acceder al trono.

2 ¿Qué objetivo perseguían los nobles castellanos, encabezados por el Cid, al tomar este juramento al rey Alfonso?

2. Los estudiantes responden que la finalidad de la toma de juramento al rey era verificar si el rey había participado o no en la muerte de su hermano.

Romance del juramento que tomó el Cid al rey don Alfonso

3 Discute en un grupo.

- a. ¿Crees que se justifica el enojo del rey Alfonso con el Cid? Fundamenta.
- b. b. ¿Estuvo correcto que el Cid no besara la mano del rey?, ¿por qué?

4 ¿Con qué actitud asume el Cid la decisión de su destierro? Nombra dos características del Cid que se puedan inferir a partir de ella.

3. Los estudiantes discuten sobre el enojo del rey Alfonso con el Cid al tomarle juramento y enjuiciarle por la muerte de su hermano. También analizan la actitud y la decisión del Cid al enfrentarse al rey, desde una posición rebelde. Toman una postura acerca de las acciones de los personajes en el romance.
4. Se espera que los estudiantes infieran dos características de la personalidad del Cid, a partir de la actitud con que recibe el castigo del destierro realizado por el rey. Podrían mencionar su orgullo, demostrado en el hecho de retirarse sin besar la mano del rey, y también su valentía y coraje, al enfrentar a una fuerza superior a él, siempre en función de respetar sus ideales y valores.

Romance del juramento que tomó el Cid al rey don Alfonso

5. En este poema se plasma un hecho histórico (revisa la página 142). ¿Por qué habrá sido conservado mediante este romance?

5. El romance narra la historia del Cid como protagonista de la toma de juramento del rey Alfonso luego de la muerte de su hermano. Se transmite este acontecimiento en el romancero con la finalidad de contar las hazañas del Cid, personaje valiente y noble, que es ejemplo de consecuencia en sus acciones y decisiones.

Dos plagas más: el volcán Calbuco y el cambio tan bajo

1.-¿Qué plagas se mencionan en el poema?, ¿en qué se asemejan esas plagas? Explica.

1. Se mencionan las plagas de la pobreza, la tiranía y la maldad humana, vinculándolas con la erupción del volcán, como una especie de juicio final al que se enfrenta la gente de Calbuco. Tienen en común el ser desgracias para el pueblo sufriente, que las padece como una condena.

2.- En la tercera estrofa se menciona el poco valor del dinero: «El cambio a trece penique». ¿Qué otra situación social se denuncia en esta estrofa?

2. Los estudiantes mencionan que se alude al sufrimiento de las personas que como consecuencia de la pobreza viven día a día, pasando hambre y dolores ante la indiferencia del gobierno.

Dos plagas más: el volcán Calbuco y el cambio tan bajo

3.- ¿Qué denuncia se hace en la última estrofa del poema?

3. Se espera que los estudiantes reflexionen sobre la mención de «don Dinero». Ante una situación extrema de erupción volcánica y que se impone como fuerza natural, se denuncia que prima por sobre todo la ambición de los ricos, resguardando sus fortunas, sin entender que todos están expuestos al mismo destino: la muerte.

4.- ¿Qué finalidad habrá tenido en aquella época escribir una lira popular sobre las problemáticas que afectaban al país? Recuerda lo que conociste sobre este género en la Subunidad 2.

4. Los estudiantes revisan lo aprendido sobre la lira popular en la Subunidad 2, reflexionando sobre el propósito del texto leído. Podrían mencionar la intención de comunicar y denunciar una realidad oculta para una parte de la población, a través de un género que es accesible a un público masivo, conmoviendo y haciendo reflexionar a las personas sobre otras situaciones vitales.

Puerto Montt está temblando

1.- ¿Por qué el hablante siente que el temblor es un castigo?

1. Los estudiantes responden que el temblor se configura como un castigo desde la voz del hablante, ya que esta dialoga con Dios, el que le responde que está iracundo debido al miserable comportamiento humano. El terremoto cae sobre la tierra de Puerto Montt como una condena producto del cansancio y desilusión que siente ante los humanos.

2 ¿Con quién conversa el hablante durante el temblor?

2. El hablante dialoga con Dios, a quien ruega perdón y pregunta las razones que tiene para castigar al pueblo tan duramente.

Puerto Montt está temblando

3.- ¿Cómo interpretas las siguientes respuestas de Dios ante las preguntas del hablante?

«por qué mandó este castigo
responde con elocuencia
se me acabó la paciencia
y hay que limpiar este trigo».

«Señor acaso no puedes
calmarte por un segundo
y me responde iracundo
pa'l tiburón son las redes».

3. Se espera que los estudiantes entreguen una interpretación de los versos seleccionados, pensando en las respuestas divinas sobre la desgracia del terremoto. Mencionan que Dios afirma que se ha cansado del comportamiento de los seres humanos y quiere eliminar a los malos, y que ninguna súplica lo detendrá en su empeño.

4.- A partir de tu respuesta anterior, ¿coincide esa visión con la de las décimas de Rosa Araneda?
Fundamenta con dos ejemplos.

4. Se espera que los estudiantes relacionen ambos poemas, pensando en su propósito. Ambos textos apuntan a la crítica de una sociedad corrupta y egoísta, lo que trae como consecuencia un castigo por parte de la naturaleza ante su actitud vital. Evalúe que mencionen la erupción volcánica y el terremoto como los castigos, y las críticas sociales de los hablantes en su análisis.

SOLUCIONARIO PÁG. 153

1 Relee los siguientes versos:

«Señas del juicio final
son las que ya se están viendo:
en todos, según lo entiendo,
es la ruina en general».

Rosa Araneda

«Puerto Montt está temblando
con un encono profundo
es un acabo de mundo
lo que yo estoy presenciando».

Violeta Parra

- a. ¿Qué interpretación le dan los hablantes a lo que ocurre?, ¿por qué pensarán eso?
- b. ¿De qué otro modo se podrían interpretar las señales de la erupción del volcán y el temblor en Puerto Montt?

1. Se espera que los estudiantes realicen una interpretación de los versos, pensando en las visiones de los hablantes frente a los desastres naturales. Ambos poemas presentan una interpretación de la realidad basada en creencias religiosas, otorgando sentido a lo que presencian al vincularlo con el juicio final. Hay una fuerza superior, divina, que define cómo castigar a la humanidad.

SOLUCIONARIO PÁG. 153

2 En los poemas leídos se pueden apreciar los siguientes temas:

El destierro.

Los desastres naturales.

Una fuerte crítica a los gobernantes y a las clases acomodadas.

- a.** Explica si estos temas resultan actuales y por qué.
- b.** Si los poetas que elaboraron estos poemas vivieran en la actualidad, ¿qué temas tratarían? Explica.
 - 2.** Los estudiantes vinculan los tres poemas leídos a través de los temas que presentan. En este sentido, reflexionan sobre cómo se manifiestan hoy las problemáticas presentes en los textos, actualizándolas según el contexto. Podrían mencionar algunos conflictos políticos actuales en diferentes países del mundo, el fenómeno de la migración, etc. También podrían hacer referencia a los diversos desastres naturales que han sucedido en Chile en el último tiempo.

SOLUCIONARIO PÁG. 153

- 3 Discute con un grupo. ¿Es la poesía popular una forma de protesta?, ¿en qué sentido? Compartan sus conclusiones con el curso.

**ESTA PREGUNTA LA TRABAJAREMOS
EN CLASES MEET**

SOLUCIONARIO PÁG. 153

Aplica el vocabulario

- 4 Observa la fotografía y responde a partir de tu comprensión de «Puerto Montt está temblando».
- ¿Estás de acuerdo con que este es el castigo de un Dios **iracundo**?, ¿por qué?



▲ Efectos del terremoto de 1960 en la ciudad de Puerto Montt.

4. Los estudiantes entablan un diálogo fructífero y respetuoso a partir de la imagen propuesta. Se espera que interpreten la fotografía, aplicando el vocabulario trabajado y explicando por qué la acción de Dios sería *iracunda*. Deben detenerse en las consecuencias del terremoto, la destrucción y el padecimiento de las personas que perdieron sus casas y ven destrozadas sus vidas como consecuencia de la fuerza de la naturaleza.