



Solucionario

Página 139:

1. Lee el texto, luego responde: ¿Sobre qué civilización informa la fuente?, ¿Qué características destaca de ella?

La fuente informa sobre el Imperio Bizantino, las características que destaca es su cosmopolitismo, es decir, la afluencia de distintas culturas en su territorio, además de la riqueza en los productos de la ciudad de Bizancio.

2. Observa las imágenes, luego responde: ¿Qué tipo de relaciones dirías que se observan en estas imágenes?, ¿Qué civilizaciones están vinculadas en estas relaciones?

Se observa en la fuente un conflicto territorial y también la influencia recíproca en el ámbito cultural. Las civilizaciones vinculadas son el islam y, el imperio Bizantino junto con la Iglesia Católica.

Página 141:

1. Respecto a las imágenes, ¿Qué aspectos sobre Bizancio te permiten conocer?

Las imágenes permiten conocer sobre Bizancio, su sistema político centrado en la figura del emperador quien poseía poder político y religioso. Además, de dar cuenta de su riqueza expresando en la monumentalidad de sus construcciones.

2. ¿Qué tipo de fuentes escritas se presentan en estas páginas?, ¿Qué relación tienen los autores con el tema que tratan?, ¿Qué información aportan?

Las fuentes escritas presentadas son de tipo secundarias. Los tres autores de las fuentes son especialistas en los temas que tratan, dotando la construcción de la historia desde distintas perspectivas disciplinarias.

- La fuente B entrega información sobre el ascenso de Bizancio en Oriente.
- La fuente C entrega información sobre la creación del Código Justiniano con la finalidad de unificar el derecho romano.
- La fuente D, señala la riqueza del Imperio bizantino, principalmente en la ciudad de Constantinopla.

Página 143:

1. Según las fuentes escritas, ¿Qué plantea cada autor respecto a los factores que influyeron en el cisma de la Iglesia católica? Sus visiones, ¿Se complementan o se oponen?

Según los autores influyeron en el cisma de la iglesia católica lo siguiente:

- Fuente A señala la incomprensión de la lengua (latín y griego) de ambas civilizaciones.
- Fuente B en Occidente predominó el poder de la Iglesia Católica, mientras que en oriente el poder del emperador.
- Fuente E oriente sostiene la iglesia como una institución local, mientras que occidente la comprender como una institución de carácter universal. La visión de los tres autores se complementa porque entregan distintas miradas sobre un mismo hecho.



Página 145:

1. ¿Cómo describirías la historia y la cultura musulmana?, ¿Qué particularidad tiene respecto de otras civilizaciones?

La cultura musulmana, posee como creencia la religión del islam. Este último encuentra sus orígenes en el siglo VII, fundado por Mahoma. La influencia de la cultura musulmana se expandió a distintas partes, llegando incluso a Europa. En donde, los sucesores de Mahoma, serán denominados como califas quienes tendrán el poder político y religioso.

Página 147:

1. Según los textos, ¿Qué aportes recibió la península ibérica de la cultura musulmana?, ¿Cuáles de estos aportes se visualizan en las imágenes?

La península ibérica recibió como aporte musulmán: la ciencia (matemática, astronomía, medicina y alquimia) y su arquitectura, este último se visualiza en la imagen C.

Página 149:

1. Identifica el tipo de fuente, aspectos de su autoría y el tema que abordan.

a) ¿Qué tipo de fuentes escritas se presentan en estas páginas?

b) ¿Quiénes son los autores?, ¿Qué relación tienen con el tema que abordan, es decir, con las cruzadas?

c) ¿Qué información aportan sobre dicho proceso? ¿Cuáles son las principales características de la sociedad y de la economía feudal?

Tipos de fuentes: A: cartográfica secundaria. Fuentes B y C: Ilustración primaria. Fuentes D y E: Escrita, secundaria.

Sus autores son: Fuente A: Irene Seco, fuentes B y C: sin información, fuente D: Jacques LeGoff y fuente E: Amin Maalouf.

La información que aportan las fuentes es sobre Las Cruzadas. La fuente cartográfica muestra el alcance de estos enfrentamientos. Las ilustraciones muestran escenas de aquellos enfrentamientos y sus bandos. Las fuentes D y E muestran dos visiones de historiadores en torno a los efectos de Las Cruzadas.