

GUÍA DE TRABAJO ARTES VISUALES 6º BÁSICO

PROFESOR(A)	Susana Ortiz Adones
ASIGNATURA	Artes Visuales
NIVEL	6º Básico
FECHA	Lunes 21 de septiembre de 2020
OBJETIVO PRIORIZADO	Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: -entorno cultural: el hombre contemporáneo -y la ciudad -entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas).
OBJETIVO ESPECÍFICO DEL CICLO	Conocer la escultura objetual como parte del arte contemporáneo. Describir materiales y temas utilizados en la escultura objetual.

INTRODUCCIONES: En las guías anteriores vimos que el arte objetual se divide en: pintura objetual y escultura objetual. Tú ya trabajaste en la creación de una pintura objetual, ahora te invito a que te interiorices en el mundo de la escultura objetual.

La primera pregunta que debemos hacernos es: ¿Qué es la escultura objetual? La escultura objetual es parte del arte objetual que pertenece al arte contemporáneo y se trata de unos objetos que pueden haber sido encontrados o adquiridos y que cobran un carácter de objeto artístico por medio de su modificación, intervención o interacción con otros elementos. Las esculturas son tridimensional y generalmente van sobre una base.

Según Marcel Duchamp el objeto cotidiano, ya manufacturado pasa a la categoría de escultura o arte cuando es marcada por el artista que lo eleva a la categoría de obra.

El arte objetual es un movimiento y una práctica artística que emerge en los años 60, iniciada por Marcel Duchamp con sus conocidas obras.

A continuación te presento algunos ejemplos de escultura objetual:



Como vez cualquier elemento de uso cotidiano te sirve para hacer arte, en este caso escultura objetual.

AHORA TE TOCA A TI.

- Observa las siguientes esculturas objetuales:



- 1) Después de observar los ejemplos anteriores, podrías anotar los elementos cotidianos que se utilizaron en esas esculturas objetuales.

.....

- 2) ¿Qué otros elementos crees tú que se pueden usar en una escultura objetual?

.....

- 3) Nombra tres lugares donde podrías colocar una escultura objetual.

.....

- 4) ¿Qué significado le darías tú, a cada obra del ejemplo? Anota en el recuadro.

Ejemplo 1	Ejemplo 2	Ejemplo 3	Ejemplo 4

- 5) ¿De los cuatro ejemplos cuál te gusto más? ¿Por qué?

.....

.....

Te invito que en tu cuaderno realices algunos bocetos de ideas que te surjan sobre la escultura objetual, estas ideas las vamos a compartir en nuestro encuentro Meet.

“Se que realizaras un excelente trabajo”

“Quédate en casa”

susana.ortiz@colegio-sanandres.cl