

INSTRUCCIONES PARA TRABAJAR CON GUÍA PARA EL ESTUDIANTE

PROFESOR(A)	Yerka Markic Rivera. Profesora PIE
ASIGNATURA	Lenguaje: Comprensión Lectora (Interpretar lenguaje figurado)
NIVEL	4° Básico
NOMBRE DEL TEXTO A TRABAJAR	Guía de aprendizaje de profundización y cierre OD: Reconocer e interpretar figuras literarias en versos de poemas

INSTRUCCIONES (Indicar actividades, las de página en que se encuentran u otro detalle relevante)
<p>Para realizar las actividades de la guía sólo requieren:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Leer el objetivo de aprendizaje.➤ Leer el cuadro recordatorio.➤ Seguir las instrucciones que están enumeradas paso a paso. <ul style="list-style-type: none">• En la actividad 1 debes leer el poema “La gallina ponedora” y responder dos preguntas. Una de reconocimiento y otra de interpretación de las figuras literarias contenidas en los versos destacados.• En la actividad 2 y 3 debes los fragmentos de dos poemas y responder dos preguntas. Una de reconocimiento y otra de interpretación de las figuras literarias contenidas en los versos destacados.

MATERIAL DE APOYO (Incluya link de videos, páginas web u otros recursos que ayuden a trabajar este contenido)
Ver video facilitador que está en la página del colegio www.colegio-sanandres.cl cuarto básico.

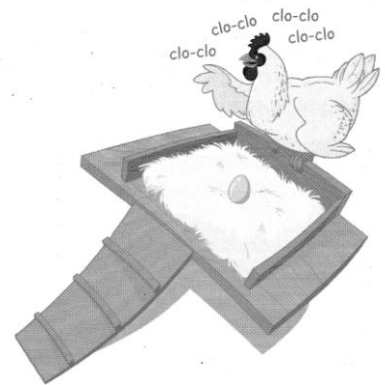
Objetivo de aprendizaje: Reconocer e Interpretar figuras literarias en versos de poemas.

Las cuatro figuras literarias que conocimos-----Profundización y cierre

Un ejemplo de lenguaje figurado son las figuras literarias. Los poemas las utilizan para embellecer el mensaje. Estas figuras literarias consisten en usar las palabras de forma distinta a la habitual. Las figuras literarias estudiadas en la unidad fueron: personificación, onomatopeya, comparación y metáfora. La personificación consiste en atribuirle un comportamiento humano a un objeto o animal. Ejemplo: El reloj grita la hora. La onomatopeya consiste en la pronunciación o escritura de sonidos naturales de animales, personas y objetos del medio ambiente. Ejemplo: talan, talan, talan, tañen las campanas. La comparación consiste en relacionar dos elementos por algún parecido en la forma, tamaño, color y uso. Ejemplo: tus dientes son como perlas. Se utilizan nexos: como, igual que, tan que, menos que, más que. La metáfora consiste en cambiar una palabra o frase por otra que comparte características en común. Ejemplo: las perlas de tu boca.

1. Lee el poema “La gallina ponedora”, de Germán Berdiales.

La gallina ponedora
Con el gallo se pasea.
Muy ufana y sí señora
Todo el día cacarea....
Ella es tan conversadora
Como el chorro de la fuente,
Pero el gallo es muy prudente
Y a su largo clo-clo-clo
Le contesta solamente
– ¡Si, señora, cómo no!...



a) ¿Qué figuras literarias usó el poeta en los versos destacados?

b) ¿Qué crees que significan los versos destacados en el poema anterior?

2. Lee el fragmento del poema “Las campanas del campo”, de Héctor Hidalgo.

Tañen, tañen las campanas
En el campo de mi tierra,
Cuando la tarde se pasea
Por el camino de piedra.



a) ¿Qué figura literaria usó el poeta en los versos destacados?

b) ¿Qué quieren decir los versos destacados en el fragmento?

3. Lee el fragmento del poema “oficina de reclamos”, de Héctor Hidalgo.

El loro, sin parar de hablar,
Refunfuña muy en serio:
– ¿Creen que soy un parlanchín
Que ya no tengo remedio?



a) ¿Qué figura literaria usó el poeta en el verso destacado?

b) ¿Qué quiere decir el verso destacados en el fragmento?
