



RETROALIMENTACION TRABAJO ARTES VISUALES 6°BÁSICO

OBJETIVO: Retroalimentar contenido de actividades trabajadas en relación al muralismo.

INTRODUCCIONES: En esta guía vamos a revisar y retroalimentar el contenido trabajado la semana pasada, el tema era: MURALISMO.

Para comenzar tenías que mirar detalladamente cuatro obras y luego anotar tres observaciones diferentes.



Estas observaciones se podrían relacionar con los colores usados, con las formas, si se observan texturas, los temas que representan. Por ejemplo: en los murales resalta el colorido por lo llamativo, dando énfasis a los colores primarios y a un remarcado en negro, no presentan texturas y representan temas sociales y artísticos. Si colocaste otras observaciones relacionadas con los murales te felicito, ¡muy bien! Recuerda tickear tus respuestas.

Luego tenías que leer la información y en base a ella más la información que tenías que buscar debías contestar las siguientes preguntas.

1.- Busca y anota la definición artística de muralismo.

R.- Muralismo es una rama del arte urbano que consiste en realizar una obra pintada sobre un muro o pared.

2.- Escribe el nombre de 4 muralistas destacados(as).

R.- Diego Rivera, Frida Kahlo, David Alfaro y José Clemente Orozco. (Si colocaste otros muy bien)

3.- ¿Qué temas se pueden usar para pintar un mural?

R.- Cualquier tema puede ser utilizado para pintar un mural, uno de los principales es el tema social en relación a la política y demanda social. (Si colocaste otros muy bien)



4.- ¿En qué lugar has visto murales?

R.- Es más que seguro que has visto murales en diferentes calles de los cerros y plan de Valparaíso y Viña del Mar; aunque puedes verlos en ciudades de diferentes regiones del país.

5.- Observa este mural y anota todo lo que puedes observar en él.



En la imagen de este mural resaltan los colores puros con algunos matices; el ribeteado en negro resalta los colores y las formas de las imágenes que representan a un estudiante, sus útiles escolares, lugares de Chile y una frase que alude a una educación igualitaria y gratuita para todos.

(Si colocaste otros detalles del mural, muy bien)

Resumiendo podemos decir:

El muralismo es un movimiento artístico cuyos inicios se dieron en México, a principios del siglo XX. El objetivo de los muralistas, en un principio, era educar a las masas iletradas. Actualmente, los murales se utilizan como manifestación artística y expresión de críticas. Hay artistas que, a pesar de provenir de la escena del grafiti clandestino, supieron ganarse un lugar en las galerías de arte.

Ahora podrás opinar y disfrutar cuando veas un mural en algún lugar de tu ciudad.

Recuerda revisar tus respuestas y si tienes dudas me escribes a mi correo

“CUIDATE MUCHO, EN CUARENTENA QUEDATE EN CASA”

susana.ortiz@colegio-sanandres.cl