



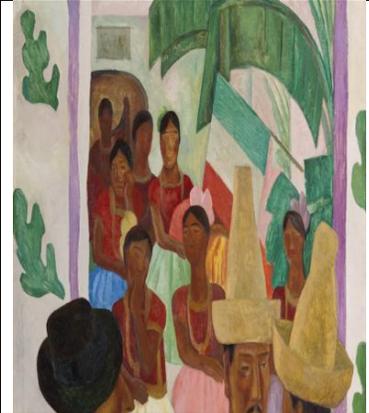
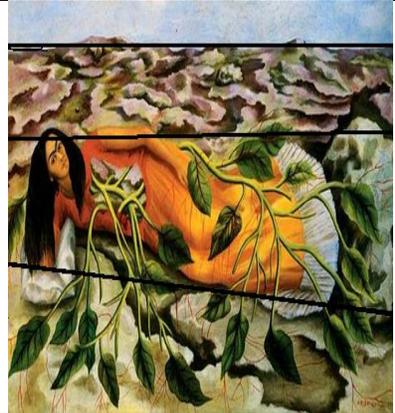
## GUÍA DE TRABAJO ARTES VISUALES 5° BÁSICO

**OBJETIVO:** Retroalimentar contenido de actividades trabajadas en relación al Arte Latinoamericano.

**INTRODUCCIONES:** En esta guía vamos a revisar y retroalimentar el contenido trabajado la semana pasada, el tema era: el arte Latinoamericano.

La guía comenzó con una introducción sobre el arte latinoamericano. Luego tenías que observar tres imágenes de obras de autores latinoamericanos y anotar lo que pudiste observar en ellas.

Estas son las imágenes:

		
Los rivales Diego Rivera	Los desastres del misticismo Roberto Matta	Raíces Frida Kahlo

En relación a estas obras se puede decir que representan estilos de pintura diferentes, tenemos un mural (Diego Rivera), una obra abstracta (Roberto Matta) y un cuadro (Frida Kahlo), los temas que representan también son diferentes desde lo más íntimo que representan la obra de Frida, el misticismo y los misterios de la vida de Matta y Rivera nos muestra una típica imagen mexicana. Si hablamos de las imágenes Rivera y Kahlo utilizan figuras humanas, mientras que Matta trabaja la abstracción con figuras geométricas y juegos de colores. (si colocaste otras observaciones ¡muy bien!)

Después tenías que responder algunas preguntas.

**1.- Busca, lee y luego escribe con tus palabras ¿Qué es el arte latinoamericano?**

R.- El Arte Latinoamericano es la combinación de expresiones artísticas de Sudamérica y Centroamérica donde se destacan las raíces aborígenes.

**2.- Escribe el nombre de 4 exponentes destacados(as) del arte latinoamericano.**

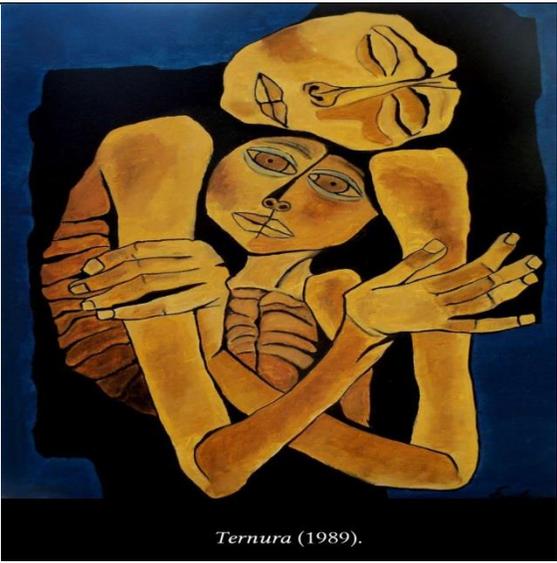


R.-Diego Rivera, Frida Kahlo, Oswaldo Guayasamin, Rober Matta, Rufino Tamayo, etc.

**3.- ¿Qué temas utilizaron para pintar obras latinoamericanas?**

R.- Utilizaron variados temas, siempre resaltando las raíces aborígenes.

**4.- En esta pregunta debías completar la ficha:**

 <p><i>Ternura (1989).</i> Oswaldo Guayasamin</p>	<p>COLORES: Azul, café, negro, amarillo, anaranjado</p> <p>FORMAS: ovaladas, rectangulares</p> <p>LÍNEAS: rectas, curvas, mixtas</p> <p>TEXTURAS: visual</p> <p>OPINIÓN PERSONAL DE LA OBRA: Aquí cada respuesta es diferente porque es personal.</p>
---	---

Resumiendo podemos decir:

El **arte latinoamericano** se inclina por un sentido social, anteponiendo los contextos apoyados en la violencia, la corrupción, el abuso del poder, la inmoralidad y la guerra, llevando la obra de **arte** a conjugar todos los estilos y tendencias de las corrientes universales para dar paso a la expresión y la comunicación haciéndola más cercana al observador, siempre destacando las raíces de un pueblo.

Ahora podrás opinar y disfrutar cuando veas un mural en algún lugar de tu ciudad.

Recuerda revisar tus respuestas y si tienes dudas me escribes a mi correo

“CUIDATE MUCHO, EN CUARENTENA QUEDATE EN CASA”

[susana.ortiz@colegio-sanandres.cl](mailto:susana.ortiz@colegio-sanandres.cl)