

GUÍA DE TRABAJO ARTES VISUALES 5º BÁSICO

OBJETIVO: Conocer e interiorizarse sobre el entorno artístico latinoamericano: Arte Latinoamericano.

INTRODUCCIONES: Según nuestro objetivo esta semana trabajaremos el ARTE LATINOAMERICANO.

Para comenzar les cuento que en el siglo XX se consolida la **identidad del arte latinoamericano**, arte sincrético, donde se unen culturas o religiones; que reflejan sus profundas y heterogéneas raíces aborígenas, europeas y africanas, la problemática del contexto **latinoamericano** y su conciencia de sí misma, y se proyecta hacia el mundo a través de sus valores artísticos.

Para que vayas entendiendo este concepto observa las siguientes imágenes.

| | | |
|--|--|---|
|  |  |  |
| <p>Los rivales Diego Rivera</p> | <p>Los desastres del misticismo Roberto Matta</p> | <p>Raíces Frida Kahlo</p> |

Al observar estas imágenes, ¿qué puedes decir? Anota tres observaciones diferentes.

- 1.-.....
- 2.-.....
- 3.-.....

El **arte latinoamericano** se refiere a las expresiones artísticas y arquitectónicas que tuvieron lugar durante casi todo el siglo XX. Este siglo inaugura anticipando los cambios que se habrían de producir en las expresiones plásticas **latinoamericanas**.

El **arte latinoamericano** se inclina por un sentido social, llevando la obra de **arte** a conjugar todos los estilos y tendencias de las corrientes universales para dar paso a la expresión y la comunicación, siempre resaltando las raíces culturales de cada pueblo.



Ahora que sabes algo del arte latinoamericano, te invito a investigar e interiorizarte más en el tema. Te toca a ti...

1.- Busca, lee y luego escribe con tus palabras ¿Qué es el **arte latinoamericano**?

.....
.....

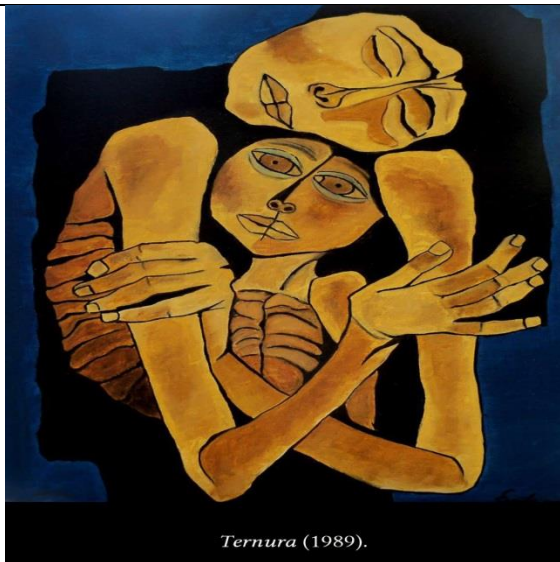
2.- Escribe el nombre de 4 exponentes destacados(as) del **arte latinoamericano**.

.....
.....

3.- ¿Qué temas utilizaron para pintar obras latinoamericanas?

.....
.....

4.- En las guías anteriores vimos elementos del arte (color, formas, líneas, texturas), ahora vas a observar una obra latinoamericana donde identificarás estos elementos y los escribirás en el recuadro



Ternura (1989).

Oswaldo Guayasamín

COLORES:

FORMAS:

LÍNEAS:

TEXTURAS:

OPINIÓN PERSONAL DE LA OBRA:

Esta obra de Guayasamín representa un abrazo, ese abrazo que nos podremos dar con nuestros seres queridos cuando pase esta pandemia. Cuídate y en cuarentena quédate en casa.