

Página 59. Lee el microcuento.

1. Se espera que los estudiantes reconozcan el conflicto que enfrenta el protagonista: la tormenta y el peligro de muerte ante el naufragio de su embarcación.

2. Hizo naufragar la embarcación del protagonista.

3. Porque son una señal de que está vivo.

4. Probablemente, el protagonista no tenía otra opción, ya que es posible que su trabajo haya sido navegar y fuera su deber enfrentar cualquier dificultad que se presentase en su camino.

5. Los estudiantes escriben un relato en el que incorporan una alteración temporal de los hechos hacia el pasado desde el momento en que el protagonista despierta, explicando, por ejemplo, que su temor al abordar el barco se debía a que se veían en el horizonte nubes negras de tormenta y que la embarcación estaba en mal estado. Además, utilizan verbos en modo indicativo y el vocabulario trabajado durante la unidad.