








**COLEGIO SAN ANDRES**  
**ARTES MUSICALES**  
**PROFESOR: CRISTIAN CHACON S.**  
**GUÍA DE TRABAJO n° 7**  
**4° BÁSICO**

**OBJETIVO:** junto con afianzar la interpretación, los alumnos profundicen en el proceso creativo, experimentando con diferentes sonoridades, proponiendo patrones rítmicos y/o melódicos y creando ambientaciones sonoras, entre otros.

**1.- Vea el siguiente video**

<https://www.youtube.com/watch?v=Y7zNN1o0pXA>

**2.- Llena el siguiente cuadro con las figuras  negra,  corcheas y  silencio de negra**  
**Y crea nuevos patrones rítmicos**

**3.- Ya realizados los pasos anteriores responde.**

- a) ¿Te costó crear los patrones rítmicos?
- b) ¿entendiste el cómo crearlos?
- c) ¿lograste sentirte bien mientras realizabas el ejercicio?
- d) ¿Qué fue lo que mas te costo en esta guía?