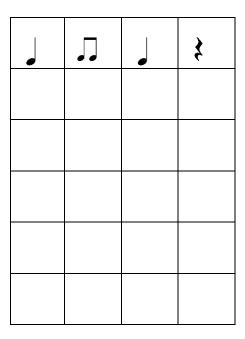
COLEGIO SAN ANDRES ARTES MUSICALES PROFESOR: CRISTIAN CHACON S. GUÍA DE TRABAJO nº 7 4º BÁSICO

OBJETIVO: junto con afianzar la interpretación, los alumnos profundicen en el proceso creativo, experimentando con diferentes sonoridades, proponiendo patrones rítmicos y/o melódicos y creando ambientaciones sonoras, entre otros.

1.- Vea el siguiente video

https://www.youtube.com/watch?v=Y7zNN1o0pXA

2.- llena el siguiente cuadro con las figuras y corcheas y silencio de negra Y crea nuevos patrones rítmicos



3.- Ya realizados los pasos anteriores responda.

- a) ¿Te costó crear los patrones rítmicos?
- b) ¿entendiste el cómo crearlos?
- c) ¿lograste sentirte bien mientras realizabas el ejercicio?
- d) ¿Qué fue lo que mas te costo en esta guía?