



GUÍA DE TRABAJO ARTES VISUALES 6º BÁSICO

OBJETIVO: Buscar y seleccionar información relevante sobre escultores contemporáneos.

INTRODUCCIONES: Como vimos en guías anteriores; a partir del siglo XX la escultura sufrió cambios apostando a una “escultura más atractiva y próxima a las personas”. Por lo tanto la mirada de los artistas fue diferente.

A partir del s XX se producirán distintos cambios en la concepción de las obras de arte, teniendo en cuenta que la representación de la figura humana se alejará dejando paso a las formas geométricas, los escultores usan el expresionismo como lenguaje para transmitir sus ideas, innovarán las técnicas para dar protagonismo al vacío y la representación del espacio.



Todo esto despertará el afán de representar el movimiento unido a la energía, esto unido al uso de materiales como el hierro, materiales sintéticos, resinas, plástico, etc.



La escultura contemporánea tendrá como principal características el cambio desde su técnica hasta su función.



VOLUMEN LLENO

Es una técnica de la escultura en que el volumen no presenta espacios y es compacto.

VOLUMEN VACÍO

Es una técnica de la escultura que aparece con los movimientos de vanguardia del siglo XX, que consiste en introducir espacios en la escultura.

Conceptos de
volumen
lleno y vacío

Según la definición del volumen en la escultura, de los ejemplos ¿cuál corresponde a volumen lleno y cuál a volumen vacío? Escribe en el recuadro de abajo.



A partir de esta información te invito a que busques información sobre un o una escultora contemporánea para que completes la siguiente ficha.

a) Nombre:

b) Nacionalidad:.....

c) Técnica:.....



d) Su vida cuenta:.....
.....
.....
.....

e) Nombre de dos obras:.....

f) Imágenes de dos obras:

--	--

Contesta: ¿Por qué elegiste a ese o esa escultora? Explica con tus palabras.

.....
.....
.....

<https://www.youtube.com/watch?v=FTeY6r9VtSQ>

“Se que realizaras un excelente trabajo”

“Quédate en casa”