

Objetivo de aprendizaje: Encontrar la idea global en un cuento

¿Cómo puedes encontrar la idea global? -----Práctica guiada.

La **idea global** de un texto es la **idea más importante** y puede deducirse al pensar de qué se trata el texto en general. Además es la idea en torno a la cual se desarrolla el texto.

1. Lee el siguiente fragmento del cuento “La pesca” y fíjate en las partes destacadas del texto.

LA PESCA

Ese día decidimos, un grupo de amigos, ir de pesca. Echando la mochila al hombro, fuimos atravesando el río sentados en el andarivel.

Me tocó cruzar al final. Lo hice sin mayores dificultades hasta un poco más allá de la mitad del río. Allí, como me pesaba demasiado la mochila, la arrojé para que alguno de mis compañeros la recibiera. Pero, no lo logré. La mochila se enganchó justamente en el bolsillo donde llevaba las lombrices y la perdí, ¡Por supuesto!, en la única rama de un árbol que sobresalía un poco del resto.

Naturalmente que, con la vara y el cordelito con los que intenté pescar, no logré nada.

Por la tarde, iniciamos el regreso. Al llegar finalmente, al puente que atraviesa frente al pueblo me pareció ver un bulto enredado en un madero.

Me acerqué curioso, no tanto por el bulto en sí, sino por la agitación que parecía haber en su interior.

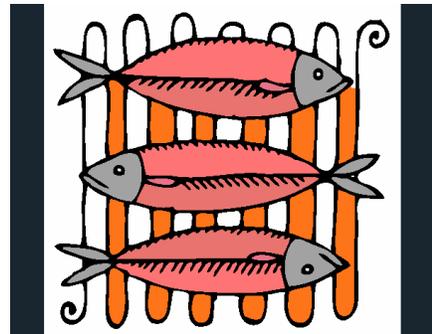
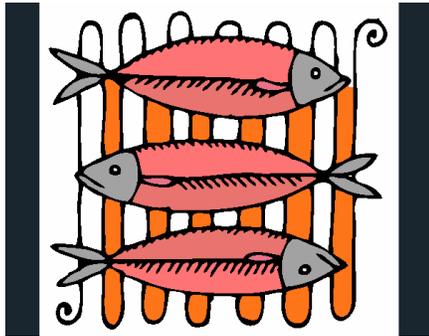
Pero...cuál no sería mi sorpresa cuando me di cuenta de que tal bulto no era otra cosa que mi mochila. Al abrirla, me encontré con seis enormes truchas y dos regordetes patos enredados en su interior, atraídos todos ellos, posiblemente, por las sabrosas lombrices que ahora, ¡Por supuesto!, habían desaparecido.

¡Por fin había logrado una buena pesca!

En el fragmento anterior se destacaron los acontecimientos o **ideas más importantes** del texto. Resumiendo o sintetizando estas oraciones, podemos llegar más fácilmente a la **idea global**.

2. Vuelve a leer los hechos destacados y marca la alternativa que muestre la idea global del cuento leído.

- A. El personaje no pudo lograr lo que quería por la mala suerte.
- B. El personaje tuvo muy buena suerte y logró lo que quería.
- C. La mala suerte del personaje se transformó y consiguió lo que quería.
- D. Los personajes no pudieron pescar ninguna trucha por su mala suerte.



Objetivo de aprendizaje: Encontrar la idea global en un cuento

Encuentra la idea global -----Práctica individual

El **cuento** es un **texto narrativo** breve que narra una secuencia de acontecimientos en un espacio y lugar determinado. La estructura narrativa del cuento se compone de un inicio, un desarrollo y un desenlace o final.

1. Lee el siguiente cuento chileno.

HUEVOS NUMERADOS

Vivo en Sahondé, un poblado ubicado hacia arriba del Hospital Psiquiátrico de Putaendo.

Mi madre tiene en nuestra parcelita un criadero de pollos.

Un día, estaba yo sentada en el patio de la casa cuando, de repente... aparece un hombre.

Era un anciano, un tanto jorobado, cubierto por un largo **gabán** negro y bastante manchado. Su cara, muy arrugada, se ocultaba tras una barba larga... pero lo más interesante eran sus ojos, pequeños pero vivaces.

Acercándose a donde yo estaba, me dijo con voz ronca:

---Hija, ¿quieres llevarte una grata sorpresa?

Yo sólo atiné asentir con mi cabeza sin lograr sacar el habla.

---Toma un huevo ---me dijo ---y escribe en él un número.

--- ¿Un número?

--- ¡Así es! Cualquier número.

Cerré los ojos, pestañeando, y al abrirlos...

¡Oh! ...¡El anciano ya no estaba!

Curiosa --- ¡soy curiosa por naturaleza! ---, hice lo que el hombre me había indicado.

Tomando un huevo, escribí en su cáscara el número dos.

Para mi sorpresa, a los pocos días, no uno sino dos pollitos nacieron de ese huevo que yo había marcado.

Por si acaso, a todos los huevos que todavía no abrían, les escribí un número cinco.

(No quise exagerar colocando una cifra mayor).

Vocabulario
gabán: abrigo

2

2. Subraya en el texto los acontecimientos más importantes de la historia.

3. Comenta en familia: ¿Cuál es el inicio, el desarrollo y el desenlace o final del cuento anterior? Explícalo en pocas palabras.

4. Vuelve a leer los acontecimientos que subrayaste en el texto y completa el esquema. Verifica que estén **las ideas principales o más importantes**. Pueden ser menos de seis.

Idea 1	Aparece un hombre
Idea 2	Me dijo con voz ronca
Idea 3	¿Quieres llevarte una grata sorpresa?
Idea 4	Toma un huevo ---me dijo ---y escribe en él un número
Idea 5	Escribí en su cáscara el número dos
Idea 6	A los pocos días, no uno sino dos pollitos nacieron de ese huevo que yo había marcado



Idea global	La sorpresa consistía en que nacieron tantos pollitos como la cantidad escrita en el huevo.
-------------	---

5. Encierra la alternativa que corresponde a la idea global del texto y verifica tu respuesta.

- A. Conoció a un anciano jorobado que se ocultaba tras una barba muy larga.
- B. No podía creer que el anciano desapareciera cuando cerró los ojos pestañeando.
- C. **Se sorprendió al ver que de sus huevos nacía la cantidad de pollitos que ella escribía.**
- D. Tenía muchos pollitos en el criadero de su mamá ubicado en Sahondé, cercano a Putaendo.