

INSTRUCCIONES PARA TRABAJAR CON EL TEXTO DEL ESTUDIANTE

PROFESOR(A)	Isabel Rivera Rejas
ASIGNATURA	Lenguaje y Comunicación
NIVEL	Sextos básicos
NOMBRE DEL TEXTO A TRABAJAR	Narrativo.

INSTRUCCIONES (Indicar actividades, las de página en que se encuentran u otro detalle relevante)

Estimados estudiantes :

A partir de la tarea de las semanas pasadas; llenas frasquito con algo positivo que me paso en el día:

Paso 1: vaciar el frasco y leer mis experiencias positivas.

Paso 2: Elegir algunas de ellas proyectando un futuro texto narrativo en el que las incorporarás.

Paso 3: Leer la pauta para desarrollar un texto narrativo.

Pauta para desarrollar mi texto narrativo

A continuación encontraras una breve pauta en la que se explica lo que debe presentar el texto narrativo que escribirás. En esta pauta se recuerdan aspectos que ya hemos trabajado en clases y que te servirán como guía para poder desarrollar tu trabajo de manera más óptima

Lo que debe presentar el texto	Descripción
Estructura del texto	Inicio El texto presenta un inicio en el que se ven claramente los personajes con sus características físicas y también se explicitan algunas de sus características psicológicas. Además al final del inicio se puede ver el problema que se presentará en el relato.

	<p>Desarrollo</p> <p>Se explicita en el relato el nudo crítico o problema que presenta la narración, ¿qué es lo que hace que la situación inicial cambie? ¿Qué ocurre? ¿A quién o a quienes les ocurre? ¿Cómo ocurre?</p>
Propósito del texto narrativo	<p>El propósito de estos textos es relatar, contar o narrar una historia real o ficticia (inventada).</p> <p>Por lo tanto tu texto debe efectivamente relatar o contar una historia creada por ti, en donde puedes mezclar realidad y ficción.</p>
Coherencia	<p>Para lograr la coherencia debes identificar en el texto un sentido global, preguntarte por ejemplo ¿de qué trata mi cuento? Y poder responder a esa pregunta con claridad; por ejemplo ser capaz de parafrasearlo sin perderte y enfocada/o en una idea global.</p> <p>Para lograr coherencia :</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Debes evitar la información o ideas que no se relacionan con el tema. No puedes desviarte y perder el rumbo de lo que estás hablando recuerda que tienes un objetivo. b) Todas las ideas y situaciones que estas narrando deben estar relacionadas, no puedes saltar de una idea a otra dejando espacio vacío en el relato. c) Muchas veces al estar escribiendo nos guardamos información, pero debemos recordar que existe un lector que no tiene por qué saber lo que pensamos mientras escribimos. Siempre debemos considerar a nuestros lectores.
Conectores	<p>Palabras que nos sirven para unir ideas, sirven de puente entre una idea y otra.</p> <p>Temporales (pasado, presente, futuro): antes, mientras, cuando, entonces, después, más tarde, entre tanto, luego.</p> <p>Causales: porque, ya que, dado que, por eso.</p> <p>Adversativos: (la causa no produce la consecuencia esperada) pero, sino, aunque, sin embargo a pesar de.</p> <p>Comparativos: al igual que, como, así como, del mismo modo.</p> <p>Aditivos: también, además, y.</p>

Paso 4: Escribir en tu cuaderno de escritura de lenguaje (el que personificamos este año, en el que escribieron la anécdota).

Paso 5: Leer, editar, mejorar su texto en su inicio y desarrollo. Compartirlo con alguien que esté en casa y comprobar que se entiende el relato que escribiste.

Todo lo que se ha expuesto lo hemos trabajado estoy segura que lo lograremos si tienen dudas recuerden que existe un link en la página del colegio para hacer preguntas.

Les abrazo (apretadamente) les quiero mucho.

Profesora Isabel

MATERIAL DE APOYO (Incluya link de videos, páginas web u otros recursos que ayuden a trabajar este contenido)

Su cuaderno año 2020, libro de estudio que contiene textos narrativos, y cuaderno 2019 cuando estaban en quinto.