

GUÍA DE TRABAJO ARTES VISUALES 8° BÁSICO

OBJETIVO: Describen percepciones, sentimientos e ideas que les genera la observación de grabados.

INTRODUCCIÓN:

Para desarrollar tú trabajo debes conocer el concepto de grabado y tipos de grabados.

¿QUÉ ES EL GRABADO?



El Grabado es una estampa que se obtiene a través de una matriz, por un procedimiento que permite la impresión. Esta matriz puede ser madera, metal, piedra o algún elemento que permita el traspaso con tinta a través de la estampación.

<http://artesusmanos.wordpress.com/>

Tipos de grabado

La técnica del grabado comprende tres procedimientos fundamentales que corresponden a los materiales usados para preparar la matriz:

- **grabado en relieve;** se trata de una matriz tallada en relieve, por lo general de madera,
- **grabado en hueco** (el metal que se suele usar es el cobre)
- **grabado en plano,** con una matriz de piedra (litografía)

ACTIVIDAD: En esta ocasión te presentaré la obra titulada “Arauco no domado” grabado de Santos Chavez de 1994.



ARAUCO NO DOMADO, 1994

1.- Averigua la biografía de Santos Chavez y anota tres ideas que quieras destacar de esta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2.- Averigua y anota la historia de la obra “Arauco no domado” y anótala brevemente.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3.- ¿Qué opinas de la obra “Arauco no domado”? Anota tú opinión.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4.- ¿Por qué se consideran a los grabados parte del arte visual?

.....

.....

.....

.....

.....

.....