

ESTA PÁGINA ESTÁ DIRIGIDA SÓLO AL APODERADO

Parte
3

Estructura narrativa: episodio y final

¿Qué es el episodio del cuento?

Es el desarrollo de una narración, posterior a la presentación. Está compuesta por 3 elementos: acción, obstáculo y resultado.

- La acción es lo que hace el o los personajes para intentar solucionar el problema del cuento.
- El obstáculo es lo que dificulta la realización de la acción.
- El resultado es la consecuencia del obstáculo.

Un cuento puede tener uno o más episodios (ver ejemplo en el cuento "Se ha roto mi trompo", página 5).

¿Cómo se trabaja el episodio del cuento en este cuaderno?

En el presente material, se propone abordar el episodio del cuento estimulando el relato de la acción, obstáculo y resultado. Cada elemento es representado por un ícono y una pregunta clave para facilitar el aprendizaje. Estos son:

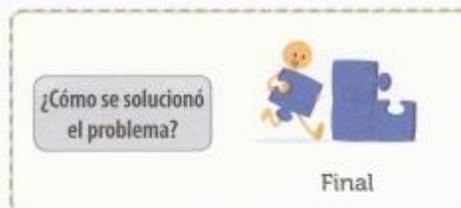


¿Qué es el final del cuento?

Es la última parte de la narración, posterior al episodio, en la cual se resuelve positiva o negativamente el problema que generó la historia.

¿Cómo se trabaja el final del cuento en este cuaderno?

Se trabaja a través del relato y la creación de este. Para facilitar su aprendizaje se utiliza el siguiente ícono y pregunta clave:



A PARTIR DE AQUÍ REALIZAR CON EL NIÑO

Actividad de inicio

El objetivo de esta página es que los niños incorporen las partes de un **episodio** (acción, obstáculo y resultado) y el **final** de un cuento. Para ello se ocuparán íconos y preguntas que ayudan a organizar la información y son un apoyo visual para el niño.



Estos íconos te ayudarán a contar el episodio y el final.



Acción



Obstáculo



Resultado



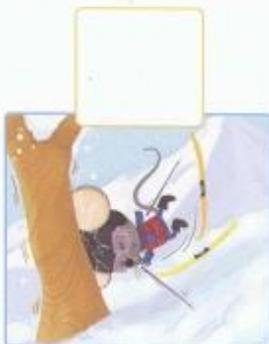
Final



- ◆ Observa el episodio de Catón. Despega los stickers de la página 117 y pega el ícono de acción, obstáculo y resultado en la imagen que corresponda.



¿Qué hizo?



¿Qué dificultad tuvo?



¿Qué consecuencia tuvo esta dificultad?



- ◆ El final, es la solución al problema del cuento. Descubre y marca el ícono que representa el final.



EL ADULTO LEERÁ EN VOZ ALTA AL NIÑO:

Episodio

Pepe y las recetas mágicas

Pepe y Magui eran unos famosos lagartos dueños de un restaurante que estaba a la orilla de un pantano. Pepe era un cocinero exitoso y Magui, su esposa, se encargaba de recibir a los clientes con alegría. Pepe tenía un gorro de cocina y siempre que lo usaba preparaba exquisitas recetas.

Un día, el gorro se perdió y Pepe no podía encontrarlo. Estaba muy preocupado porque sin él no lograría preparar ricos platos. Lo buscó en todas partes, pero el gorro no apareció.

Aquel día, Pepe abrió el restaurante como de costumbre, pero estaba muy nervioso de no poder cocinar lo que los clientes le pidieran. Muy pronto comenzaron a llegar los comensales. Primero, llevó su plato a un hambriento caimán, quien lo probó y salió furioso del lugar. Luego, pasó lo mismo con una iguana y un camaleón. Nadie más quiso entrar ese día al restaurante. Por esta razón, Pepe se fue muy entristecido a su cocina.



Magui, al ver lo triste que estaba Pepe, quiso ayudarlo confeccionándole un nuevo gorro; pensó que, si bien, no tendría los poderes del anterior, tener un nuevo gorro lo haría sentir mejor. Cuando estuvo listo, lo dejó encima de un mesón mientras recibía a los nuevos clientes que venían llegando. Justo en ese momento, Pepe lo encontró y, pensando que era el gorro perdido, se lo puso y se fue feliz a la cocina.

Magui regresó al mesón y, como no encontró el gorro que acababa de hacer, fue a la cocina a preguntarle a Pepe si lo había visto. Grande fue su sorpresa cuando, al entrar, su marido le dijo:

—¡Encontré el gorro y ya estoy haciendo deliciosas recetas!, de hecho, ya se han ido dos lagartijas felices.

El lagarto cocinero estaba muy contento porque había vuelto a sentirse muy seguro cocinando.

Cuando cerraron el restaurante, Magui le dijo a Pepe:

—Tengo que confesarte algo: ese gorro que llevas puesto no es el que perdiste. Este es un nuevo gorro que yo te hice, te lo iba a regalar, pero lo encontraste antes.

Pepe se dio cuenta, sorprendido, de que era él quien tenía el talento y no su gorro. Desde ese día, usó de vez en cuando el nuevo gorro, pero sabía que su talento para la cocina no dependía del gorro, así que, con o sin él, continuó preparando apetitosas recetas.



Preguntas

¿Por qué Pepe usaba siempre su gorro para cocinar?

¿Qué pasó cuando Pepe supo que el gorro que tenía puesto no era el suyo?

Actividad interactiva

Dibuja en el plato del caimán lo que crees que Pepe le cocinó.

Episodio



1. Escucha atentamente un episodio del cuento. Representa, junto a tus compañeros, la acción, el obstáculo y el resultado.

Primero, Pepe llevó su plato a un hambriento caimán ^{ACCIÓN} quien lo probó y salió furioso del lugar. Luego, pasó lo mismo con una iguana y un camaleón. Nadie más quiso entrar ese día al restaurante. ^{OBSTÁCULO} Por esta razón, Pepe se fue muy enojado a su cocina. ^{RESULTADO}



¿Qué hizo?



¿Qué dificultad tuvo?



¿Qué consecuencia tuvo esta dificultad?



- Pinta el ícono si representaste el episodio.





2. El caimán se fue muy hambriento a otro restaurante. Descubre la acción, el obstáculo y el resultado de lo ocurrido y pega los iconos de la página 117, según corresponda.



¿Qué hizo?



¿Qué dificultad tuvo?



¿Qué consecuencia tuvo esta dificultad?



• Ahora, junto con un adulto, relata el episodio que descubriste.



3. Nombra los iconos que faltan en cada tabla amarilla y completa las secuencias con los stickers de la página 117 según el patrón dado en la tabla roja.



Semana 27 abril-01 mayo
Programa de Integración Escolar
2°básico

RECORTABLES

Actividad 2



Actividad 3



valentina.gutierrez.b@gmail.com